

Communiqué de presse - Annonce des intervenants du Verbier Art Summit 2020 18 octobre 2019

En partenariat avec Jessica Morgan, directrice Nathalie de Gunzburg de la Dia Art Foundation de New York, le Verbier Art Summit présentera sa quatrième édition du 31 janvier au 1er février 2020. Le Summit est ravi d'annoncer la présence d'intervenants influents grâce à leurs perspectives multidisciplinaires sur le thème urgent:

AVIDE DE RESSOURCES NOTRE PAYSAGE CULTIVÉ ET SON IMPACT ÉCOLOGIQUE

Le Verbier Art Summit 2020 se demandera comment aller de l'avant en trouvant l'harmonie entre l'art, l'écologie et les ressources. « *Comment la culture évolue-t-elle en temps de crise comme maintenant? Il est essentiel d'avoir des artistes, des designers, des architectes, des ingénieurs et d'autres penseurs qui participent à cette discussion* », déclare Jessica Morgan à ce sujet.

Les intervenants se retrouveront à Verbier, Suisse, afin de discuter et réfléchir de manière approfondie aux questions des ressources, de la terre et de la culture. Le cadre du Summit permet l'exploration d'une variété de sujets, tels que l'histoire du paysage urbain ainsi que du Land Art et des œuvres réalisées sur le terrain et à son sujet; les ressources consommées par l'art et les institutions; l'ingénierie et autres formes créées par l'homme dans l'environnement; des paysages réels et imaginés ainsi que l'avenir de l'art dans le contexte d'une crise écologique.

Lorsqu'on lui demande comment elle a sélectionné les intervenants du Verbier Art Summit 2020, Jessica Morgan répond: « *J'ai commencé par penser aux personnes avec lesquelles j'ai travaillé étroitement; des personnes dont le travail a soulevé des questions sur les préoccupations essentielles que nous espérons traiter. J'ai ensuite pensé aux personnes qui ont produit une œuvre (écriture, art, réflexion, recherche) sur des sujets pertinents de ce Summit et avec lesquelles je serais intéressée et honorée de passer du temps.* »

Parmi les intervenants confirmés, figurent les artistes Jennifer Allora, Dominique Gonzalez-Foerster, Joan Jonas, Lucy Raven et Dineo Seshee Bopape; l'architecte Adrian Lahoud; la conservatrice Elvira Dyangani Ose; et El Ultimo Grito (les professeurs en design Roberto Feo & Rosario Hurtado).

Le Summit 2020 s'ouvre avec l'artiste **Joan Jonas (US)**, pionnière dans l'art de la vidéo et de la performance. Sa pratique dynamique s'est récemment concentrée sur les dangers actuels du changement climatique et de l'extinction, notamment avec les œuvres « *They Come to Us Without a Word* » et « *Moving Off the Land* » qui allient dessins, éléments sculpturaux, poésie, prose et textes avec des images en mouvement des océans.

El Ultimo Grito, le duo de designers et d'universitaires **Rosario Hurtado (ES)** de la HEAD, Haute école d'art et de design de Genève, et **Roberto Feo (UK)** Professeur de pratique du design de Goldsmiths, Université de Londres, propose une investigation sur la nature et la représentation des systèmes ainsi que la façon dont ils construisent nos idées du réel. Les conférences se poursuivent avec l'artiste **Dineo Seshee Bopape (ZA)**, une artiste conceptuelle et visuelle des multimédias, qui explore la mémoire, la narration et la représentation en utilisant des matériaux terrestres, l'imagerie d'archives et des symboles de la féminité.



Joan Jonas, *Moving Off the Land*, 2016/2018.
Cowell Theater, Fort Mason Center for Arts & Culture,
San Francisco, 2019. Photo: FMCAC/Justin Oliphant.

Notre paysage culturel est exploré par **Adrian Lahoud (AU)**, architecte, conservateur, écrivain et éducateur qui examine les formes spatiales urbaines et les changements environnementaux à grande échelle. Il est le doyen de la faculté d'architecture au Royal College of Art de Londres et le conservateur de la première édition de la Triennale de Sharjah Architecture (2019): *Droits des générations futures*. Une réflexion plus approfondie sur la vie urbaine contemporaine est développée par **Dominique Gonzalez-Foerster (FR)**, artiste interdisciplinaire qui crée et réinvente des « environnements » pour étudier notre relation à l'utopie et l'architecture urbaines.

Une adaptation de notre société avide de ressources est nécessaire. L'inspiration se trouve dans le travail d'artistes tels que **Lucy Raven (US)**, une artiste pluridisciplinaire qui examine l'influence du numérique, de la technologie et des infrastructures mondiales. Le travail des artistes interdisciplinaires **Jennifer Allora (US) et Guillermo Calzadilla (CU)** fournit également matière à réflexion. Basés à San Juan, Porto Rico, ils collaborent à la production d'œuvres qui associent le riche contexte historique aux opinions politiques contemporaines au sujet du paysage et de la population. **Elvira Dyangani Ose (ES)**, écrivaine, conservatrice internationale et directrice du Showroom de Londres partage un regard plus approfondi sur les nouvelles formes environnementales produites dans des espaces publics ainsi que sur les pratiques socialement engagées.

À propos de l'événement

Les intervenants du Verbier Art Summit 2020 exploreront le thème de l'écologie lors d'un long week-end de dialogue à Verbier, Suisse. Chaque intervenant présentera sa pensée novatrice dans le cadre du programme de conférences qui aura lieu les après-midis du vendredi 31 janvier et du samedi 1er février.

Anneliek Sijbrandij, fondatrice du Verbier Art Summit déclare : *« Il est possible d'accéder gratuitement aux conférences soit en personne à Verbier soit en ligne par l'intermédiaire de nos réseaux sociaux. Tous ceux qui portent de l'intérêt à l'art, à l'innovation et à la durabilité sont les bienvenus. »*

« Il y a de petits et grands gestes que nous pouvons tous faire. C'est le moment de réfléchir à faire moins, mieux et plus longtemps. »

Jessica Morgan

Un programme thématique d'événements culturels est organisé avant et après les conférences en collaboration avec des partenaires culturels et institutionnels. Ce programme comprend des projections de films, des ateliers, des prestations musicales, des expériences interactives et des tours guidés. Le programme sera dévoilé très prochainement et les places pourront être réservées à l'avance en ligne.

À propos du Summit

Le Verbier Art Summit est une plateforme internationale située dans un contexte non-transactionnel. Le Summit est à but non lucratif et met en lien des leaders d'opinion avec des personnalités du monde de l'art afin de générer des idées innovantes et promouvoir la transformation sociale.

Le Verbier Art Summit offre un programme de conférences de deux jours, qui peut être suivi sur place à Verbier et en ligne par streaming en direct. Les intervenants et les membres du Summit participent également à un programme prolongé de débat afin de générer de nouvelles visions et initiatives. Suivez les réseaux sociaux pour vous tenir informé des nouveautés du Summit de 2020 sur: Instagram @verbierartsummit | Twitter @verbierartnow | verbierartsummit.org

À propos de Jessica Morgan

Jessica Morgan a rejoint la Dia Art Foundation en tant que directrice en janvier 2015 et a été nommée directrice Nathalie de Gunzburg en octobre 2017. À la Dia Art Foundation, Morgan est responsable de la consolidation et de la dynamisation de tous les aspects du programme de la fondation, notamment ses projets pionniers du Land Art, son patronage d'œuvres et d'installations in situ ainsi que la supervision des collections et la coordination de la programmation à travers les différents sites de la Dia. Depuis l'arrivée de Morgan, la fondation s'est élargie et a diversifié sa collection pour inclure notamment des œuvres majeures de Mary Corse, Nancy Holt, Robert Morris, Dorothea Rockburne, Kishio Suga, Anne Truitt et Lee Ufan.

Parallèlement à un programme d'expositions enrichi, Morgan a poursuivi l'engagement de la Dia en faveur de la sponsorship d'installations in situ, permettant la création d'importantes nouvelles œuvres par des artistes tels que Isabel Lewis, Rita McBride et Joëlle Tuerlinckx. En 2015, elle a réalisé la première commission de la Dia hors du continent américain, une œuvre de Allora & Calzadilla, intitulée *Puerto Rican Light (Cueva Vientos)* à Porto Rico. En 2018, Morgan a annoncé une campagne pluriannuelle de stratégie globale comprenant la modernisation, la revitalisation et la gestion des principaux espaces programmatiques et des sites d'artistes coordonnés par la Dia.

À propos d'Anneliek Sijbrandij

Anneliek Sijbrandij a travaillé pendant plus de 10 ans en tant que juriste fiscal pour le cabinet de services professionnels Deloitte à Amsterdam et à Londres. En 2012, elle a poursuivi sa passion pour l'art en étudiant l'art moderne et contemporain, ainsi que les pratiques du monde de l'art à Londres. C'est en vivant à Verbier qu'elle a commencé à développer l'idée de créer un événement à but non lucratif, au cours duquel des leaders d'opinion auraient la possibilité de se connecter avec des personnalités importantes du monde de l'art, générant ainsi de nouvelles visions et initiatives à chaque édition. Beatrix Ruf est l'une des premières personnalités qui a fermement cru aux principes du concept. À partir de là, nombreux échanges et conversations se sont déclenchés. En été 2014, Sijbrandij a officiellement inauguré le Verbier Art Summit, et les idées et les visions ont continué à se développer parmi les Membres fondateurs pendant les hivers 2015 et 2016.

En janvier 2017, le premier Summit a eu lieu: *Size Matters! (De)croissance du musée d'art du 21ème siècle*, organisé par Beatrix Ruf et son équipe de curateurs du Stedelijk Museum Amsterdam. Ensuite, le Verbier Art Summit a collaboré avec Daniel Birnbaum, directeur du Moderna Museet Stockholm pour le Summit 2018, intitulé *Plus que réel. L'art dans l'ère digitale*, puis avec Jochen Volz, directeur de la Pinacoteca de São Paulo, pour le Summit 2019, organisé autour de la thématique *Nous sommes nombreux. L'art, le politique et de multiples vérités*. À travers les thèmes choisis par les directeurs, le Verbier Art Summit a attiré des figures telles que l'architecte Rem Koolhaas; les curatrices Michelle Kuo, Karen Archey et Gabi Ngcobo; les écrivains/chercheurs Federico Campagna, Cissie Fu et Boaventura de Sousa Santos; et les artistes Tino Seghal, Ernesto Neto, Grada Kilomba, Olafur Eliasson, Anicka Yi, Ed Atkins, Tania Bruguera et Rirkrit Tiravanija.

Anneliek Sijbrandij est la fondatrice et directrice générale de l'équipe du Summit et veille à ce que la plateforme internationale reste totalement indépendante et continue à jouer un rôle de catalyseur pour l'innovation et le changement.

Pour toutes demandes de presse et questions supplémentaires, veuillez contacter:

Rhiannon Pickles chez Pickles PR | rhiannon@picklespr.com | + 31 61 582 12 02

Camille Regli chez Pickles PR | camille@picklespr.com | + 41 79 294 07 15

Alison Pasquariello | alison@verbierartsummit.org | +31 62 076 69 27