

Communiqué de presse - Programme du Verbier Art Summit, 25 janvier 2022

L'inscription gratuite au Summit virtuel 2022 est maintenant ouverte, veuillez cliquer pour vous inscrire.

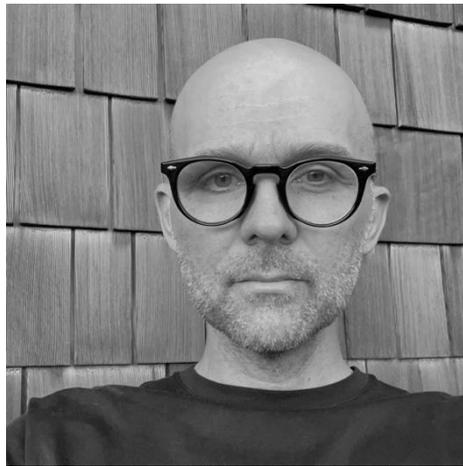
Les **11 et 12 février**, les amateurs d'art et d'écologie du monde entier sont invités à rejoindre en ligne le Verbier Art Summit 2022 pour débattre du thème écologique urgent d'**Avide de ressources**. Le programme virtuel du Summit comprendra des conférences, des débats et des questions-réponses en direct entre des leaders d'opinion et des personnalités du monde de l'art.

Les intervenants du Summit 2022 sont invités conjointement par les directeurs des musées des Summits précédents-**Beatrix Ruf, Daniel Birnbaum, Jochen Volz et Jessica Morgan**. Trois nouveaux débats présenteront des idées de transformation des arts, de nos institutions culturelles et de la société en général, en revenant sur les thèmes des précédents Summits dans une perspective écologique. Le programme interdisciplinaire du Summit comprend également l'ensemble des connaissances d'*Avide de ressources* avec des conférences et des débats de 2020 et 2021, ce qui clôturera ce thème important. En offrant des exemples d'actions qui encouragent une sensibilité mutuellement responsable envers l'environnement, le Summit 2022 offrira **Une nouvelle voie pour sortir de l'ère avide de ressources**.

La série de débats du Summit 2022 commencera par la réévaluation d'un thème choisi par notre directrice stratégique Beatrix Ruf en 2017: **(Dé)croissance en temps de crise climatique**. Le débat mettra en vedette l'artiste **Torkwase Dyson**, qui explore la continuité entre l'écologie, l'infrastructure et l'architecture, et la **Professeure Louise O. Freson**, experte dans le domaine de l'agriculture durable.



Simon Denny. Photo de Max Pitegoff Calla Henkel.



Tobias Rees

Le débat sur la **Durabilité à l'ère numérique**, animé par Daniel Birnbaum, partenaire de l'édition 2018, examinera les possibilités innovantes pour l'art, la technologie et la durabilité. Daniel a invité l'artiste **Simon Denny**, qui a pour objectif de décortiquer les implications sociales et politiques de l'industrie technologique, et **Tobias Rees**, qui concentre son travail sur la philosophie, la poésie et la politique du monde contemporain.

Jochen Volz, partenaire du Summit 2019, présentera d'autres façons d'imaginer le monde et la relation de l'humanité avec la nature. Dans le débat **Vérités écologiques multiples**, Jochen présente la réalisatrice, journaliste et activiste indigène **Olinda Tupinambá** and et l'écrivain, chercheur, environnementaliste et leader indigène **Ailton Krenak**.

Art et écologie

La plateforme virtuelle comportera une section d'inspiration art & écologie, présentant des idées de la communauté du Summit et de ses partenaires culturels. Par exemple, la plateforme de production en ligne **st_age**, initiée par TBA21 pendant la pandémie de Covid-19, sera une source d'inspiration à travers le travail de l'artiste contemporaine chilienne **Patricia Domínguez**. Une autre plateforme, **Take Me to the River**, a été créée en collaboration entre le Goethe-Institut et la Fondation Prince Claus, et présente un voyage en ligne dans les paysages et les expériences de l'urgence climatique. L'EPFL+ECAL Lab, le centre de recherche en design de l'École polytechnique fédérale de Lausanne, présente **Álfar**, une capsule de connaissances capable de stocker notre patrimoine pendant des milliers d'années sur de l'ADN. Le projet sera présenté en première mondiale le 11 février à 13h15 dans le cadre d'une conférence du Summit animée par Emily Groves, designer, directrice artistique et anthropologue, et Nicolas Henchoz, directeur du Lab : un défi majeur dans notre monde avide de ressources pour préserver la connaissance et le patrimoine sans nuire à la planète.

Inscription

Dans le but d'éduquer, de provoquer et d'inspirer, le Verbier Art Summit invite tous ceux qui aiment l'art, l'innovation et l'écologie à participer à son programme en ligne gratuit de deux jours. **Pour s'inscrire** au Verbier Art Summit 2022, rendez-vous sur : virtual.verbierartsummit.org

Tous les participants au Summit sont invités à partager leurs idées en créant une 'Carte d'engagement' sur les actions climatiques qu'ils aimeraient voir se réaliser. Cliquez [ici](#) pour créer la vôtre.

A propos du Verbier Art Summit

Le Verbier Art Summit est une organisation à but non lucratif dont l'objectif est de permettre à l'écosystème de l'art d'être un facilitateur de changement social positif. L'événement annuel en présentiel à Verbier, Suisse, n'aura pas lieu en janvier 2022 en raison des réglementations sanitaires en vigueur. Tout le contenu du Summit 2022 est partagé sur la plateforme virtuelle, comblant ainsi les distances artistiques et sociales au niveau mondial.

Si vous souhaitez en savoir plus, la publication d'accompagnement *Avide de ressources : notre paysage cultivé et son impact écologique* publiée par Jessica Morgan et Dorothea von Hantelmann, conçue par Irma Boom et distribuée par Koenig Books Londres, est disponible dans les librairies d'art spécialisées, les boutiques de musées et [en ligne](#).

Pour obtenir de plus amples informations, veuillez consulter verbierartsummit.org ou suivre: [Instagram](#) / [Twitter](#) / [Facebook](#) / [#resourcehungry](#)

Pour les demandes de presse, pour obtenir une accréditation de presse ou pour toute autre question, veuillez contacter :

Rhiannon Pickles à Pickles PR | rhiannon@picklespr.com | + 31 61 582 12 02
Enrichetta Ciccotti à Pickles PR | enrichetta@picklespr.com | + 34 65 695 66 72
Sara Alessandrini | sara@verbierartsummit.org | +31 68 224 63 23

Programme Avide de ressources (EN DIRECT aux heures CET)

VENDREDI 11 FÉVRIER 2022

- 10.00 Ouverture du Verbier Art Summit 2022
- 10.15 Jessica Morgan présente *Avide de Ressources* (Summit 2020)
- 10.30 Conférence de Philippe Rahm (Summit 2020)
- 11.00 Débat de Londres avec Philippe Rahm, Timothy LeCain, Alison Tickell et Clare Twomey (Summit 2021)
- 12.00 Conférence de Claudia Comte (Summit 2021)
- 12.30 Conférence d'El Último Grito (Summit 2020)
- 13.00 Conférence d'Elvira Dyangani Ose (Summit 2020)
- 13.15 EPFL+ECAL Lab: Capsule de connaissances
- 13.30 Débat de résidence d'artistes avec Nicholas Henchoz, Ralph Dum, Kasia Molga et Danielle Siembieda (Summit 2021)
- 14.30 Conférence de Djamila Ribeiro (Summit 2020)
- 15.00 Débat de Pékin avec Anneliek Sijbrandij, Daniel Birnbaum, Beatrix Ruf et Philip Tinari (Summit 2021)
- 16.00 ***(Dé)croissance en temps de crise climatique*, avec **Beatrix Ruf, Torkwase Dyson et Louise O'Fresco, avec questions-réponses en direct****
- 16.45 ***Durabilité à l'ère numérique*, avec **Daniel Birnbaum, Simon Denny et Tobias Rees, avec questions et réponses en direct****
- 17.30 Dialogues avec Adrian Lahoud, Andrea Bowers, Joan Jonas et Dorothea von Hantelmann (Summit 2020)

SAMEDI 12 FÉVRIER 2022

- 10.00 Joan Jonas en conversation avec Jessica Morgan (Summit 2020)
- 10.15 Conférence de Naine Terena (Summit 2021)
- 10.30 Conférence d'Adrian Lahoud (Summit 2020)
- 11.00 Débat de New York avec Jessica Morgan, Andrea Bowers. Carolina Caycedo et Elvira Dyangani Ose (Summit 2021)
- 12.00 Dialogues avec Djamila Ribeiro, El Último Grito, Meta Knol et Beatrix Ruf (Summit 2020)
- 12.30 Conférence de Tom Battin (Summit 2021)
- 13.00 Débat de Verbier avec Jean-Paul Felley, Claudia Comte, Tom Battin, Hedy Graber et Madeleine Schuppli (Summit 2021)
- 14.00 Conférence de Dorothea von Hantelmann (Summit 2020)
- 14.30 Conférence de Stefan Kaegi (Summit 2020)
- 15.00 Débat de Sao Paulo avec Jochen Volz, Djamila Ribeiro et Naine Terena (Summit 2021)
- 16.00 ***Vérités écologiques multiples*, avec **Jochen Volz, Olinda Tupinambá et Ailton Krenak, avec questions et réponses en direct.****
- 16.45 ***Une nouvelle voie pour sortir de l'ère avide de ressources*, avec **Jessica Morgan et Anneliek Sijbrandij, avec questions-réponses en direct.****
- 17.30 Conférence d'Andrea Bowers (Summit 2020)
- 17.50 Film sur la jeune activiste Tokata Iron Eyes d'Andrea Bowers : *My Name Means Future* (2020)