



VERBIER ART SUMMIT

Le Verbier Art Summit 2022, qui se tiendra les 11 et 12 février, constitue un chapitre clé car il clôturera le vaste débat autour du thème AVIDE DE RESSOURCES qui a débuté en 2020. Tous les amateurs d'art et d'écologie du monde entier sont invités à rejoindre la plateforme multimédia gratuite et à débattre de cette urgence écologique. Verbier Life s'est entretenu avec la fondatrice, Anneliek Sijbrandij, pour en savoir plus sur l'événement de cette année.

• **VL :** Comment as-tu eu l'idée de lancer cet événement ici à Verbier en 2017 ?

AS : Pendant l'hiver 2013, j'ai pris une année sabbatique et j'ai déménagé avec ma famille de Londres à Verbier. La tranquillité et la beauté de Verbier m'ont fait prendre du recul et m'ont permis de voir les choses sous un angle différent. J'ai alors réalisé que la plupart des discussions autour de l'art étaient centrées sur des valeurs commerciales plutôt que culturelles. Je me suis mise à imaginer un événement non commercial, où des leaders d'opinion rencontreraient des personnalités clés du monde de l'art et débattraient d'un nouveau thème chaque année afin de générer des idées et des projets innovants. Une figure de proue du monde de l'art, Beatrix Ruf, a cru au concept, ce qui a donné lieu à des échanges intéressants et prolongés dès l'été 2014. Les membres fondateurs (tous basés à Verbier) et le conseil d'administration ont continué de faire mûrir leur réflexion au cours des hivers 2015 et 2016. Et en janvier 2017, nous étions prêts.

VL : Comment le Verbier Art Summit a-t-il évolué au cours de ces cinq années ?

AS : À ce jour, le Verbier Art Summit a organisé une série de conférences, de débats et d'événements culturels gratuits qui ont éduqué, provoqué et inspiré, non seulement le monde de l'art, mais aussi la communauté au sens large. Le Summit a publié plus de 26 heures de contenu en ligne et quatre livres d'art, désormais disponibles dans les librairies des musées du monde entier. Lors de la précédente édition, nous avons numérisé l'événement afin de proposer une plateforme multimédia gratuite contenant les débats internationaux, les questions-réponses en direct ainsi que des inspirations artistiques et écologiques.

VL : Y a-t-il un intervenant ou un événement qui t'a marquée depuis que tu as lancé le Summit ?

AS : L'une des conséquences les plus significatives pour moi a été l'intervention de l'autochtone Naine Terena accompagnée de l'artiste activiste Tania Bruguera aux Nations unies (ONU). Elles se sont rencontrées au Verbier Art Summit 2019, et deux jours plus tard, elles attireraient l'attention de l'ONU entière à Genève sur les communautés marginalisées. En mettant en relation des artistes avec d'autres grands penseurs, le Summit permet de créer des liens uniques entre nos intervenants et notre communauté, ce qui génère des idées et des projets inédits au retentissement mondial.

VL : Quel est le fil conducteur du Summit de cette année ?

AS : Les 11 et 12 février 2022, le Verbier Art Summit fêtera sa sixième édition qui, au vu de l'actualité récente en Suisse et ailleurs, sera entièrement virtuelle. Clôturant notre thème AVIDE DE RESSOURCES, ce Summit traitera de cette question de la transformation : dans les arts, nos institutions culturelles et la société en général.

VL : Quels sont les objectifs du Verbier Art Summit pour les années à venir ?

AS : L'objectif à long terme du Summit est d'étendre la portée des idées nées et échangées à Verbier, afin de susciter des changements politiques à l'échelle locale et mondiale. Le Summit vise à créer une communauté mondiale solidaire grâce au partage en ligne de réflexions créatives autour de questions contemporaines urgentes. Nous sommes convaincus que l'art a le pouvoir de changer le système dans lequel nous vivons et notre mission est d'en renforcer le rôle dans notre société mondiale.

Pour plus de renseignements sur le Summit 2022, rendez-vous sur verbierartsummit.org.

The 2022 Verbier Art Summit on February 11-12 will mark a key chapter for the Summit as it will conclude the wide-ranging debate on the RESOURCE HUNGRY theme initiated in 2020. All those who love art and ecology across the world are invited to join the free multi-media platform and debate this urgent ecological theme. Verbier Life asked founder, Anneliek Sijbrandij, more about this year's event.

• **VL :** What inspired you to start the event here in Verbier back in 2017?

AS : In the winter of 2013, I took a sabbatical year and moved with my family from London to Verbier. The tranquillity and beauty of Verbier gave me perspective and allowed me to see things from a different angle. It was during that time that I realised most discussions around art were focused on commercial rather than cultural values. I started envisioning an event in a non-transactional context, where thought-leaders would be connected to key figures in the art world, focusing on annually changing themes, generating new visions and initiatives. One leading figure in the art world, Beatrix Ruf, believed in the concept and an exciting and lengthy exchange started in the summer of 2014. The ideas continued to develop among the founding members (all Verbier-based) and the Board of Advisors in the winters of 2015 and 2016. By January 2017 we were ready.

VL : How has the Verbier Art Summit developed over the five years?

AS : To date, the Verbier Art Summit has featured a series of talks, debates and free cultural events that have educated, provoked and inspired, not only the art world but also the wider community. The Summit has launched more than 26 hours of online content and published four art books, now available in museum bookshops all over the world. The previous Verbier Art Summit undertook a digital transformation, adding free access to a new multi-media platform featuring international debates and live Q&As, as well as art and ecological inspiration.

VL : Has there been any speaker or event that has stood out for you since you started the Summit?

AS : One of the most significant outcomes for me was indigenous speaker Naine Terena presenting to the United Nations (UN) with activist artist Tania Bruguera. They met for the first time at the 2019 Verbier Art Summit; two days later they were putting marginalised communities on the global radar of the UN in Geneva. By connecting artists to other leading thinkers, the Summit allows for unique connections between our speakers and our community, generating new visions and initiatives that lead to global impact.

VL : What is the main focus of this year's summit?

AS : On February 11-12 2022, the Verbier Art Summit will celebrate its sixth edition which, in view of recent developments in Switzerland and further afield, will be completely virtual. Concluding our RESOURCE HUNGRY theme, this Summit will engage in ideas for transformation: in the arts, our cultural institutions, and society at large.

VL : What are your goals for the Verbier Art Summit in the future?

AS : The Summit's long-term goal is to expand the impact of the ideas shared and born in Verbier – leading to local and global policy change. The Summit aims to build a supportive global community through the online sharing of creative thinking around urgent contemporary issues. We believe that art is a powerful force for systemic social change and it is our mission to strengthen its role in our global society.

For more information on the 2022 Summit, please visit verbierartsummit.org



ART
TALKS
DEBATES
ACTION
INNOVATION

11-12 FEB 2022
RESOURCE HUNGRY
VERBIERARTSUMMIT.ORG

