

Communiqué de presse – Verbier Art Summit Virtuel 2022, 11 janvier 2022

Tous les amateurs d'art et d'écologie du monde entier sont invités à rejoindre **virtuellement** le Verbier Art Summit, les **11 et 12 février 2022**, pour faire le point sur le débat autour du thème écologique **Avide de Ressources**. La plateforme virtuelle du Summit proposera un programme interactif de discussions, de débats et de questions-réponses en direct entre des leaders d'opinion et des personnalités du monde de l'art. L'inscription gratuite au Summit de 2022 est maintenant ouverte. Veuillez cliquer [ici](#) pour vous inscrire.

De nouveaux débats, avec un groupe d'intervenants internationaux de renom, s'engageront dans des idées de transformation écologique des arts, de nos institutions culturelles et de la société en général. Le programme interdisciplinaire se penchera sur les thèmes des précédents Summits dans une perspective écologique, afin de proposer une nouvelle voie pour sortir de notre ère Avide de Ressources.

La série des Summits a débuté avec le thème *L'importance de la taille! (Dé)croissance du musée d'art du 21ème siècle* choisi par notre directrice stratégique **Beatrix Ruf**. En tant que directrice de musée partenaire en 2017, elle a contribué au Summit avec l'équipe du Stedelijk Museum Amsterdam. Aujourd'hui elle y contribue à nouveau en tant que directrice de la Hartwig Art Foundation. Le thème de Beatrix tournait autour des transformations des instituts culturels et de leur accroissement, ce qui reste pertinent en temps de crise climatique et sera approfondi dans son débat de 2022 : **(Dé)croissance en temps de crise climatique**.



Torkwase Dyson. Photo avec l'aimable autorisation de Torkwase Dyson Studios.

Le débat du Summit 2022 de Beatrix mettra en vedette l'artiste **Torkwase Dyson**, qui travaille sur plusieurs supports, tels que la peinture, le dessin et la sculpture, et explore la continuité entre l'écologie, l'infrastructure et l'architecture, en mettant l'accent sur la façon dont les corps noirs et bruns perçoivent et négocient l'espace. Torkwase dialoguera avec la **professeuse Louise O. Fresco**, experte dans le domaine de l'agriculture durable, qui cherche à apporter une réponse à la question suivante : *"Comment pouvons-nous fournir de la nourriture à 9 milliards de personnes d'ici 2030?"* Louise a également été directrice

générale adjointe de l'Organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture à Rome depuis 2000.



Ailton Krenak. Photo de Matthieu Jean Marie Lena / ISA

Le deuxième débat du Summit se poursuit avec le thème *Nous sommes nombreux : L'art, le politique et de multiples vérités*, choisi par le directeur du musée partenaire de 2019, **Jochen Volz**, de la Pinacothèque de São Paulo. Le thème de Jochen a engagé le monde de l'art dans une réflexion critique sur ses responsabilités sociales et politiques, en se concentrant sur les concepts d'histoires multiples, de formes plurielles de connaissance et de récits contradictoires. Le débat 2022 de Jochen portera sur le rôle écologique de l'art : **Vérités écologiques multiples**, avec la cinéaste, journaliste et militante

Indigène **Olinda Tupinambá**, qui travaille dans le domaine de l'audiovisuel (documentaires, fictions et performances) et traite de la récupération et de la restauration de l'environnement. Olinda s'entretiendra avec l'écrivain, chercheur, environnementaliste et leader Indigène **Ailton Krenak**, qui apportera son expertise sur la pensée Indigène des manières alternatives d'imaginer le monde et la relation de l'humanité avec la nature.

Deux autres débats du Summit seront bientôt annoncés et le Summit virtuel 2022 présentera également ses partenaires culturels de longue date, notamment l'Agence des Nations unies pour les réfugiés (UNHCR), le Centre d'art contemporain Genève, Julie's Bicycle, HEAD - Genève et l'EPFL+ECAL Lab. Le partenaire local du Summit, la Fondation Verbier 3-D, inspirera grâce aux œuvres du collectif d'artistes lausannois **Fragmentin**, et le Verbier Festival mettra en vedette le compositeur, producteur et DJ **Gabriel Prokofiev**.

Inscription

Dans le but d'éduquer, de provoquer et d'inspirer, le Verbier Art Summit invite les amateurs d'art, d'innovation et d'écologie à participer à son programme en ligne gratuit de deux jours. Pour vous **inscrire** au Verbier Art Summit 2022, rendez-vous sur : virtual.verbierartsummit.org.

Tous les participants au Summit sont invités à partager leurs idées en créant une 'Carte d'Engagement' sur les actions climatiques qu'ils souhaiteraient voir se réaliser. Veuillez cliquer [ici](#).

À propos du Verbier Art Summit

Le Verbier Art Summit est une organisation à but non lucratif qui vise à donner à l'écosystème artistique les moyens d'être un facilitateur de changement social positif. L'événement annuel en présentiel à Verbier, Suisse, n'aura pas lieu en janvier 2022 en raison des réglementations sanitaires en vigueur. Le contenu de chaque Summit reste disponible sur le site internet et est documenté dans une publication annuelle conçue par Irma Boom et publiée par Koenig Books, Londres.

Pour de plus amples informations, veuillez consulter verbierartsummit.org ou suivre : Instagram @verbierartsummit | Twitter @verbierartnow | Facebook Verbier Art Summit

Pour les demandes de presse ou toute autre question, veuillez contacter : Sara Alessandrini | Sara@verbierartsummit.org | +31 682 246 323