

**Communiqué de presse - Inscription Verbier Art Summit, 8 février 2022**

Le Verbier Art Summit fêtera sa sixième édition en invitant tous les amateurs d'art et d'écologie du monde entier à rejoindre la plateforme multimédia et à débattre du thème écologique *Avide de ressources*. L'édition virtuelle de 2022 marquera un chapitre clé pour le Summit, puisqu'elle clôturera le vaste débat autour du thème qui a débuté en 2020, en proposant **Une nouvelle voie pour sortir de l'ère avide** de ressources. Veuillez vous inscrire gratuitement.



Torkwase Dyson, Simon Denny, Olinda Tupinambá, Louise O. Fresco, Tobias Rees et Ailton Krenak

Le vendredi 11 et le samedi 12 février entre 10h00 et 18h00 CET, tous les participants inscrits au Summit 2022 ont la possibilité de visionner le programme **diffusé en direct**, qui présente l'ensemble des connaissances d'*Avide de ressources*, avec des conférences et des débats menés au cours des trois dernières années. Le programme diffusé en direct offre également la possibilité de poursuivre le débat dans la boîte de discussion. Comme la plateforme compte des participants dans le monde entier, tous les débats et conférences peuvent également être visionnés **à la demande** pendant les deux jours du Summit. Les nouveaux débats et la clôture d'*Avide de ressources* avec Jessica Morgan de la Dia Art Foundation seront diffusés en direct sur la plateforme virtuelle du Summit à partir de 16h00, suivis d'une session de questions-réponses en direct de 15 minutes, aux heures indiquées ci-dessous (CET).

**VENDREDI 11 FEVRIER 2022**

- 16.00** *(Dé)croissance en temps de crise climatique*, avec **Beatrix Ruf, Torkwase Dyson et Louise O. Fresco**
- 16.45** *Durabilité à l'ère numérique*, avec **Daniel Birnbaum, Simon Denny et Tobias Rees**

**SAMEDI 12 FEVRIER 2022**

- 16.00** *Vérités écologiques multiples*, avec **Jochen Volz, Olinda Tupinambá et Ailton Krenak**
- 16.45** *Une nouvelle voie pour sortir de l'ère avide de ressources*, avec **Jessica Morgan et Anneliek Sijbrandij**

À ce jour, avec un large éventail de participants du monde entier, plus de 40 intervenants du Summit ont contribué à la création de connaissances autour du thème *Avide de ressources*: Les artistes Allora & Calzadilla, Andrea Bowers, Carolina Caycedo, Claudia Comte, Simon Denny, Torkwase Dyson, Dominique Gonzalez-Foerster, Joan Jonas, Stefan Kaegi, Kasia Molga, Lucy Raven, Naine Terena, Olinda Tupinambá et Clare Twomey ; les architectes Adrian Lahoud et Philippe Rahm ; la conservatrice Elvira Dyangani Ose ; les philosophes Ailton Krenak, Tobias Rees et Djamilia Ribeiro ; l'historienne de l'art Dorothea von Hantelmann ; les universitaires El Último Grito (le duo de designers Professeur Roberto Feo & Rosario Hurtado), Tom Battin, Jean-Paul Felley, Louise O. Fresco, Nicolas Henchoz et Timothy LeCain ; les parties prenantes et partenaires institutionnels Alison Tickell de Julie's Bicycle, Cristina Davies du HCR, Daniel Maselli de la DDC, Ralph Dum de la Commission européenne, Danielle Siembieda de Leonardo, Hedy Graber du Pour-cent culturel Migros et Madeleine Schuppli de Pro Helvetia et, bien sûr, les directeurs de musées partenaires Beatrix Ruf, Daniel Birnbaum, Jochen Volz, Jessica Morgan et Philip Tinari.

Téléchargez le programme complet du Summit 2022.

Le Summit virtuel sera également une source d'inspiration grâce à sa section Art et Ecologie, qui présentera des œuvres d'art, des livres, des films, des applications, etc. sur le thème *Avide de ressources*. Le Summit recommande également aux participants de remplir une 'carte d'engagement' expliquant les actions climatiques que vous aimeriez voir se dérouler autour de vous.

**« À la Dia Art Foundation, nous focalisons désormais notre attention sur les personnes plutôt que sur les objets, et nous espérons ainsi offrir une nouvelle voie pour sortir de l'ère Avide de ressources. » —Jessica Morgan**

### **A propos du Verbier Art Summit**

Le Verbier Art Summit est une organisation à but non lucratif qui vise à donner à l'écosystème artistique les moyens d'être un facilitateur de changement social positif. L'événement annuel en présentiel à Verbier, en Suisse, n'aura pas lieu en janvier 2022 en raison des réglementations sanitaires en vigueur. Tout le contenu du Summit 2022 est partagé sur la plateforme virtuelle, comblant ainsi les distances artistiques et sociales à l'échelle mondiale.

Si vous souhaitez en savoir plus, la publication d'accompagnement *Avide de ressources : notre paysage cultivé et son impact écologique*, édité par Jessica Morgan et Dorothea von Hantelmann, conçu par Irma Boom et distribué par Koenig Books London, est disponible dans les librairies spécialisées, les boutiques de musées et en ligne.

Pour plus d'informations, veuillez consulter le site [verbierartsummit.org](http://verbierartsummit.org) ou suivre: [Instagram](#) / [Twitter](#) / [Facebook](#) / [#resourcehungry](#)

**Pour les demandes de presse, pour obtenir une accréditation de presse ou pour toute autre question, veuillez contacter :**

Rhiannon Pickles chez Pickles PR | [rhiannon@picklespr.com](mailto:rhiannon@picklespr.com) | + 31 61 582 12 02  
Enrichetta Ciccotti chez Pickles PR | [enrichetta@picklespr.com](mailto:enrichetta@picklespr.com) | + 34 65 695 66 72  
Sara Alessandrini | [sara@verbierartsummit.org](mailto:sara@verbierartsummit.org) | +31 68 224 63 23