

Verbier Art Summit, Communiqué de presse, 4 novembre 2022

Le prochain Verbier Art Summit aura lieu les 26 et 27 janvier 2024. Une série de Micro-Summits locaux aura lieu en 2023, avant l'événement de Verbier.

Nous avons le plaisir d'annoncer que la prochaine édition du Verbier Art Summit sera organisée par **Philip Tinari**, directeur du UCCA Centre d'Art Contemporain en Chine, qui invitera un nouveau groupe d'artistes et de leaders d'opinion pour générer des idées innovantes et promouvoir la transformation sociale. Afin de garantir que le rassemblement physique de ces penseurs pourra avoir lieu, les dates du prochain Summit ont été choisies pour les 26 et 27 janvier 2024.

Un nouveau format de Micro-Summits locaux se déroulera dans le monde entier au cours de l'année 2023, avant le Summit international à Verbier en 2024.



Au cours des six dernières années, les thèmes sociaux importants choisis par les directeurs de musées partenaires du Summit ont été discutés avec un grand nombre de participants de plus de 85 pays, et ont donné lieu à 35 débats, 28 heures de discussions inspirantes et quatre belles publications.

À ce jour, plus de 75 intervenants du Summit ont contribué à la création de la connaissance:

Beatrix Ruf—L'importance De La Taille ! (De)Croissance du Musée d'Art du 21ème Siècle.

Les artistes Dave Beech, Christopher Kulendran Thomas, Tobias Madison et Tino Sehgal; l'architecte Rem Koolhaas; l'éducateur artistique John Slyce; l'écrivain Mark Fisher; l'innovateur HRH le prince Constantijn des Pays-Bas; la philosophe Cissie Fu; le directeur de musée Paul Spies; et le professeur d'arts visuels Benjamin Bratton.

Daniel Birnbaum—Plus que Reel. L'Art dans l'Ère Digitale.

Les artistes Ed Atkins, Douglas Coupland, Olafur Eliasson, Pamela Rosenkranz et Anicka Yi; l'innovateur Dado Valentini; les curateurs Karen Archey, Michelle Kuo et Lars Bang Larsen; la directrice de musée Susanne Pfeffer; le professeur science cognitive et neuro-ingénierie Paul Verschure.

Jochen Volz—Nous Sommes Nombreux. L'art, le Politique et de Multiples Vérités.

Les artistes Tania Bruguera, Latifa Echakhch, Grada Kilomba, Ernesto Neto et Rirkrit Tiravanija; la musicienne Barbara Hendricks; l'éducatrice artistique Naine Terena;

la curatrice Gabi Ngcobo; le philosophe Federico Campagna; la directrice de musée Maria Balshaw; le professeur de neurophysiologie Wolf Singer et le professeur de sociologie Boaventura de Sousa Santos.

Jessica Morgan—Avide de Ressources : Notre Paysage Cultivé et Son Impact Écologique— un thème lancé à Verbier en 2020 qui s'est poursuivi en ligne en 2021 et 2022.

Les artistes Allora & Calzadilla, Andrea Bowers, Carolina Caycedo, Claudia Comte, Simon Denny, Torkwase Dyson, Dominique Gonzalez-Foerster, Joan Jonas, Stefan Kaegi, Kasia Molga, Lucy Raven, Naine Terena, Olinda Tupinambá et Clare Twomey; les architectes Adrian Lahoud et Philippe Rahm; la curatrice Elvira Dyangani Ose; les philosophes Ailton Krenak, Tobias Rees et Djamila Ribeiro; la historienne de l'art Dorothea von Hantelmann; les académiciens El Último Grito (le duo de designers les professeurs Roberto Feo & Rosario Hurtado), Tom Battin, Jean-Paul Felley, Louise O. Fresco, Nicolas Henchoz et Timothy LeCain; le directeur du musée Philip Tinari; les partenaires et parties prenantes institutionnels Alison Tickell de Julie's Bicycle, Cristina Davies de l'HCR, Daniel Maselli de la DDC, Ralph Dum de la commission européenne, Danielle Siembieda de Leonardo, Hedy Graber de Migros Culture Percentage et Madeleine Schuppli de Pro Helvetia.

Des détails sur le prochain Verbier Art Summit et la nouvelle série de Micro-Summits seront bientôt annoncés. Pour de plus amples informations, veuillez consulter verbierartsummit.org ou suivre : [Instagram](#) / [Twitter](#) / [Facebook](#) / [#verbierartsummit](#)

Pour les demandes de presse ou toute autre question, veuillez contacter :

Rhiannon Pickles at Pickles PR | rhiannon@picklespr.com | + 31 61 582 12 02
Anneliek Sijbrandij | anneliek@verbierartsummit.org | +31 68 370 90 34