

## Communiqué de press – Annonce du programme

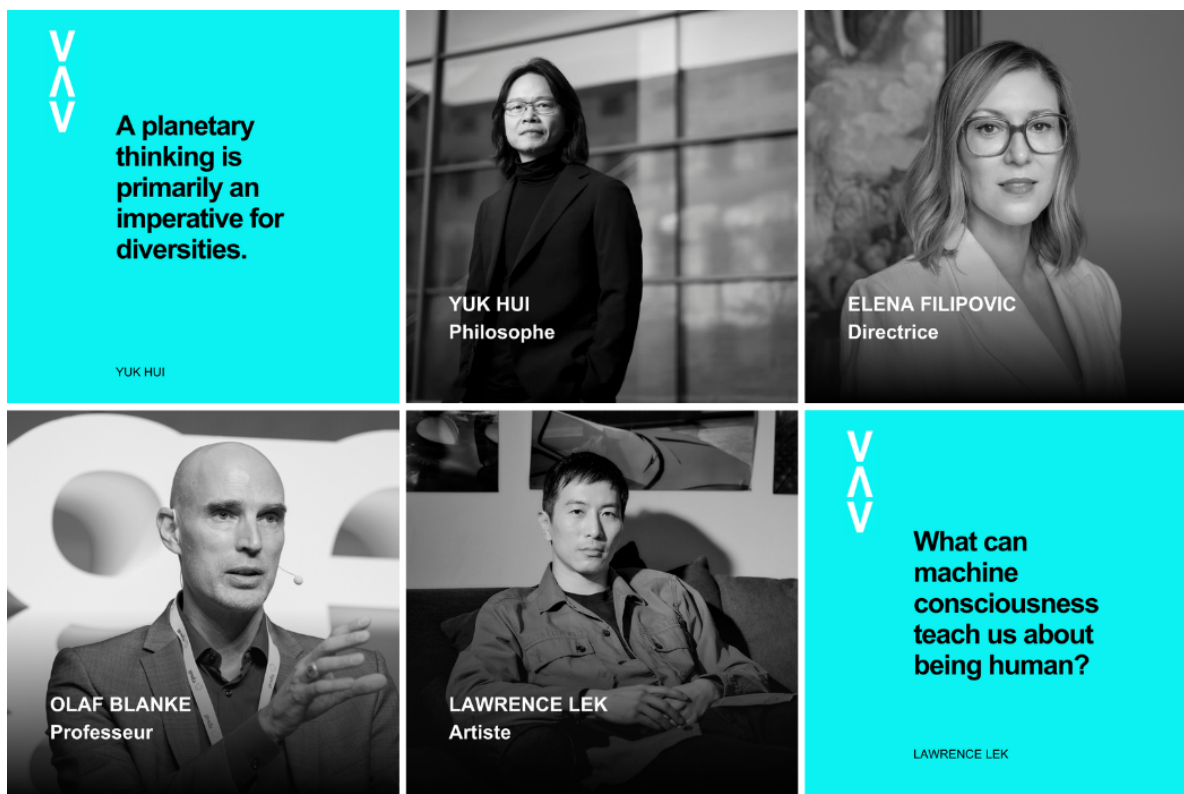
Verbier, Suisse, 18 février 2025 – Le Verbier Art Summit est ravi de dévoiler les noms des nouveaux intervenants et le programme complet de son édition 2025, qui se tiendra les 4 et 5 avril à Verbier, en Suisse, et en ligne via le Summit virtuel :

### CRISE DU QUART DE VIE L'art dans un monde au bord du gouffre

Alors que le monde connaît des réalignements géopolitiques, des changements technologiques rapides et une évolution des notions d'identité, le Summit 2025 examinera comment l'art peut favoriser la résilience culturelle et une compréhension plus profonde. En collaboration avec **Philip Tinari**, directeur du Centre d'art contemporain de l'UCCA en Chine, le Summit 2025 a invité un groupe d'artistes et de penseurs à explorer la manière de répondre aux transformations qui ont créé *La crise du quart de vie* du XXI<sup>e</sup> siècle. « La communauté mondiale devient à la fois interconnectée et fragmentée, tandis que les identités visibles et articulées s'étendent et se croisent, remodelant les espaces et les discours, mais nous atomisant aussi de plus en plus », explique Philip Tinari.

### Programme de conférences

Le Summit est ravi d'annoncer que quatre nouvelles voix remarquables rejoindront son programme de conférences : l'artiste contemporain **Lawrence Lek**, la directrice du Kunstmuseum Basel **Elena Filipovic**, le philosophe **Yuk Hui** et le professeur **Olaf Blanke**. Ces intervenants éminents viendront s'ajouter à la liste déjà annoncée des artistes de renom **Dana Awartani**, **Cao Fei**, **Claudia Comte**, **Zanele Muholi** et **Wang Tuo**, de l'écrivain **Kyle Chayka** du New Yorker et de la conservatrice **Clémentine Deliss**, promettant ainsi un week-end inoubliable de dialogue et de découverte de l'art.



L'artiste malaisien d'origine chinoise **Lawrence Lek**, basé à Londres et classé parmi les 100 personnes les plus influentes dans le domaine de l'intelligence artificielle par le magazine Time, associe la réalisation de films, de jeux vidéo et de paysages sonores électroniques dans un univers cinématographique singulier. Connue pour avoir fait progresser le concept de *Sinofuturisme*, ses installations immersives explorent des thèmes spirituels et existentiels à travers le prisme de la science-fiction. Repoussant elle aussi les limites du discours artistique, la très estimée directrice du Kunstmuseum Basel, **Elena Filipovic**, est une conservatrice et universitaire américaine, dont le travail consiste à repenser les pratiques curatoriales et à encourager l'engagement critique envers l'art contemporain. Ses expositions mettent l'accent sur des approches expérimentales et stimulantes, et mettent souvent en lumière des artistes émergents et sous-représentés. Développant cette exploration de la technologie, de l'esthétique et de la perception humaine, le philosophe hongkongais **Yuk Hui**, actuellement basé aux Pays-Bas, s'interroge sur l'évolution de la relation entre la culture numérique et la vie contemporaine. Son travail examine de manière critique la façon dont l'informatique, l'intelligence artificielle et la mondialisation façonnent la modernité, incitant à réévaluer l'influence de la technologie sur la production de connaissances. Dans une démarche également située à l'intersection de l'art et de la science, le médecin et neurologue suisse-allemand **Olaf Blanke**, de l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL), étend ces recherches au domaine de la cognition et de l'incarnation. Ses recherches pionnières intègrent la robotique et la réalité virtuelle pour étudier la conscience humaine. Il s'entretiendra avec Nicolas Henchoz, directeur fondateur du centre de recherche EPFL+ECAL Lab.

#### 4 avril Conférences

9.30-9.35: Bienvenue – **Anneliek Sijbrandij**, fondatrice Verbier Art Summit  
9.40-10.00: Introduction – **Philip Tinari**, directeur UCCA Center for Contemporary Art  
10.05-10.25: **WANG TUO**, artiste  
10.30-10.50: **YUK HUI**, philosophe  
10.50-11.10: *Pause*  
11.10-11.30: **DANA AWARTANI**, artiste  
11.35-11.55: **CLÉMENTINE DELISS**, conservatrice  
12.00-12.20: **LAWRENCE LEK**, artiste  
12.25-12.55: Panel de questions et réponses  
12.55-13.00: Remarques finales – **Philip Tinari**, directeur UCCA Center for Contemporary Art

#### 5 avril Conférences

14.30-14.35: Bienvenue – **Anneliek Sijbrandij**, fondatrice Verbier Art Summit  
14.40-14.50: Introduction – **Philip Tinari**, directeur UCCA Center for Contemporary Art  
14.55-15.15: **KYLE CHAYKA**, écrivain The New Yorker  
15.20-15.40: **CLAUDIA COMTE**, artiste  
15.45-16.05: **OLAF BLANKE**, professeur EPFL, avec **Nicolas Henchoz**, EPFL+ECAL Lab  
16.05-16.25: *Pause*  
16.25-16.45: **ELENA FILIPOVIC**, directrice Kunstmuseum Basel  
16.50-17.10: **CAO FEI**, artiste  
17.15-17.45: Panel de questions et réponses avec **ZANELE MUHOLI**, artiste  
17.45-18.00: Clôture du Summit – **Philip Tinari**, directeur UCCA Center for Contemporary Art

## Programme du Summit 2025 : la rencontre du global et du local

Le 2025 Verbier Art Summit offre un espace unique pour explorer, questionner et répondre aux profonds changements d'aujourd'hui. Pendant deux jours, le Summit favorise les échanges grâce à un **programme de conférences, d'événements culturels et de débats** soigneusement sélectionnés, chacun offrant une perspective différente sur l'évolution du rôle de l'art dans la société. Ensemble, ces programmes garantissent que le Summit reste à la fois connecté au monde et enraciné localement.

Au cœur du Summit, le **programme de conférences** propose des exposés de 20 minutes présentés par des personnalités de premier plan dans les domaines de l'art contemporain, de la philosophie et de la technologie. Ouverts et gratuits pour tous, à la fois **en personne à Verbier** et via le livestream sur la **plateforme virtuelle du Summit**, ces conférences créent une plateforme mondiale pour un discours artistique et intellectuel critique.

Au-delà des conférences, le **programme culturel** met en place des expositions, des films et des expériences artistiques interactives dans différents lieux de Verbier. Outre les activités déjà annoncées par l'EPFL+ECAL Lab, la Verbier 3-D Foundation et le Verbier Festival, le programme de cette année comprendra **Illuminations de Verbier**, une exposition présentant 9 artistes locaux. Les enfants de la région s'intéressent également à l'art grâce au projet de **Calligraphie de mots carrés** mis en place par l'UCCA en collaboration avec l'artiste chinois **Xu Bing**. Dans le cinéma local, des films de la dernière **Biennale de l'Image en Mouvement** du Centre d'Art Contemporain de Genève seront projetés. Tous les amateurs d'art et de culture pourront conclure le week-end en se connectant à **une soirée d'art et de concert** au KOTI, au Châble.

Pour ceux qui recherchent un engagement plus profond, les **débats** offrent la possibilité de rejoindre les intervenants et les invités d'honneur dans un programme de débat prolongé de deux jours. Conçus pour susciter des idées novatrices et inspirer l'action, ces débats favorisent des discussions enrichissantes et des liens durables. Pour exprimer votre intérêt à rejoindre au programme des Membres cette année, contactez [info@verbierartsummit.org](mailto:info@verbierartsummit.org).

## Inscription

L'inscription aux conférences du Summit 2025 est ouverte. Les passionnés d'art, d'innovation et de culture sont invités à participer à ce programme gratuit de deux jours. En outre, les inscriptions pour participer à une ou plusieurs activités gratuites du programme culturel sont également ouvertes. Pour vous inscrire, veuillez consulter le site: [verbierartsummit.org/2025-registration](http://verbierartsummit.org/2025-registration).

## À propos du Summit

Le Summit est une plateforme à but non lucratif qui favorise la collaboration et l'innovation en créant de nouvelles visions pour un monde en pleine mutation. Dans un souci d'inspiration mondiale, le Summit sera diffusé en direct via une plateforme virtuelle, et les moments clés seront documentés dans une série de publications réalisées par Irma Boom, disponibles chez Koenig Books.

Pour plus d'informations sur le Summit 2025, y compris les mises à jour des intervenants, veuillez visiter [fr.verbierartsummit.org](http://fr.verbierartsummit.org) ou nous suivre sur Instagram, X, LinkedIn et Facebook avec le hashtag [#verbierartsummit](https://www.instagram.com/verbierartsummit).

## Pour toute demande de presse ou question, veuillez contacter :

Rhiannon Pickles, Pickles PR | [rhiannon@picklespr.com](mailto:rhiannon@picklespr.com) | + 31 61 582 12 02  
Noepy Testa | [info@verbierartsummit.org](mailto:info@verbierartsummit.org) | +31 62 914 10 54