

# L'ART, UNE FORCE MOTRICE

## THE DRIVING FORCE OF ART

• Le Verbier Art Summit est une série de conférences sur l'art et d'événements culturels qui réunit des artistes, des conservateurs, des écrivains, des universitaires, des collectionneurs et des innovateurs pour un week-end de dialogue, dans le but de susciter de nouvelles visions et initiatives sur des enjeux sociaux majeurs. Verbier Life vous invite à découvrir le programme de l'édition de cette année, qui se déroulera les 4 et 5 avril prochains.

• *Verbier Art Summit is a series of art talks and cultural events which brings together artists, curators, writers, academics, collectors, and innovators for a weekend of dialogue, new visions and initiatives on major social issues. Verbier Life takes a closer look at what's in the pipeline for this year's edition taking place on April 4 - 5.*

Texte: Kathryn Adams



• Chaque Summit est organisé par un directeur de musée différent, qui choisit le thème et le groupe d'intervenants qui viendront présenter leurs idées à Verbier. Le Summit 2025 sera organisé par Philip Tinari, directeur du Centre d'art contemporain de l'UCCA en Chine. Il abordera un thème urgent : « LA CRISE DU QUART DE VIE. L'art dans un monde au bord du gouffre », afin d'étudier le rôle de l'art dans une société marquée par des tensions géopolitiques changeantes, une transformation numérique rapide et des identités en évolution.

« Cette édition du Verbier Art Summit, qui tire son titre de l'expression de psychologie-pop inventée au début des années 2000 désignant l'anxiété du jeune adulte, rassemblera des artistes et des penseurs de toutes les régions du monde et de toutes les générations pour poser des questions sur les dimensions géopolitiques, numériques, humaines et institutionnelles du monde de l'art au XXIe siècle, questions auxquelles il n'existe pas de réponses facile », déclare Philip.

L'événement se déroulera à l'hôtel W Verbier, mais également en ligne via une plateforme virtuelle. Alors que les complexités mondiales s'aggravent, le Summit invite des artistes, des penseurs et des innovateurs de diverses disciplines à réimaginer le rôle de l'art dans l'élaboration de la résilience et de la compréhension culturelles. Parmi ces intervenants figurent l'activiste visuelle sud-africaine Zanele Muholi, dont les photographies contemporaines très appréciées explorent l'identité et ses multiples. L'artiste suisse Claudia Comte se concentrera sur le monde naturel et explorera l'évolution de la relation entre la main humaine et les méthodes numériques. Le critique culturel américain Kyle Chayka, auteur du New Yorker, apportera son éclairage sur l'impact des algorithmes des plateformes de réseaux sociaux sur notre écosystème social et culturel.

La directrice du Summit, Anneliek Sijbrandij, n'en revient pas du chemin parcouru depuis la création de l'événement en 2017. « Je trouve absolument merveilleux que tant d'artistes et de penseurs importants viennent partager leurs idées avec notre communauté internationale d'amateurs d'art. Verbier dégage une magie particulière qui offre l'espace et le temps nécessaires à une réflexion approfondie. Dès que nos intervenants et les autres participants montent dans le train à Genève, ils basculent dans un autre état d'esprit, en dehors de l'agitation de la vie quotidienne. Les liens établis lors du Summit sont donc incroyablement forts et apportent non seulement de nouvelles idées, mais aussi de nouvelles opportunités. Par exemple, l'artiste indigène brésilienne et intervenante au Summit 2019 Naine Terena ne s'était jamais rendue en Europe, mais elle a été rapidement invitée à une réunion de l'ONU après le Summit, avec une autre intervenante de 2019, l'artiste cubaine Tania Bruguera. Cette dernière est devenue à son tour une collaboratrice du Haut-Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés, partenaire de longue date du Summit, tant elle a été inspirée par le travail que l'agence a présenté à Verbier. »

Certains événements du Summit sont limités à 150 personnes et se font uniquement sur invitation. Le programme de conférences, qui consiste en une série de présentations de 20 minutes données par les intervenants du Summit, est quant à lui ouvert gratuitement au public, tout comme un certain nombre d'événements culturels dans les environs de Verbier. « Cette année, nous encourageons toutes les générations à assister aux conférences, mais aussi à prendre part aux nombreux événements gratuits de notre programme culturel : découverte des œuvres des artistes locaux de l'association Bagn'Art ou des écoliers de Verbier, promenade artistique, projection d'un film sur l'art, etc. », ajoute Anneliek. Si vous ne pouvez pas vous rendre à Verbier pour assister à ces activités, vous pourrez les suivre sur la plateforme virtuelle du Summit.

Les inscriptions au Summit 2025 seront ouvertes au public à la fin du mois de janvier. Pour en savoir plus, notamment sur les inscriptions et les dernières informations concernant les intervenants, rendez-vous sur [verbierartsommit.org](http://verbierartsommit.org), inscrivez-vous à la newsletter ou suivez l'événement sur Instagram, Facebook et X avec #verbierartsommit.

• Each Summit is curated by a different museum director who chooses the theme and the group of speakers that will present their ideas in Verbier. The 2025 Summit will be curated by Philip Tinari, the director of the UCCA Center for Contemporary Art in China. Philip has chosen an urgent theme: "QUARTER LIFE CRISIS. Art in a World on the Brink", which delves into art's role amidst shifting geopolitics, rapid digital transformation and evolving identities.

"Taking its title from the pop-psychology name for the anxiety of young adulthood coined in the early 2000s, this edition of the Verbier Art Summit will bring together artists and thinkers from across geographies and generations to ask questions about the geopolitical, digital, human and institutional dimensions of the art world in the twenty-first century, to which there are no easy answers", states Philip.

The 2025 Summit event will take place at the W Verbier hotel, as well as online via a virtual platform. As global complexities deepen, artists, thinkers, and innovators from various disciplines will gather to reimagine art's role in shaping cultural resilience and understanding. Speakers at the 2025 Summit will include the South African visual activist, Zanele Muholi, whose acclaimed contemporary photography explores identity and its multiplicities. The Swiss artist Claudia Comte will focus on the natural world and explore the evolving relationship between the human hand and digital methods. One of the invited thinkers is the American cultural critic and The New Yorker writer, Kyle Chayka, who will bring his insights into how algorithms on social media platforms are impacting our entire cultural and social ecosystem.

Summit director, Anneliek Sijbrandij, cannot believe how far the Summit has come since its foundation in 2017. "It's absolutely wonderful that so many important artists and thinkers have shared their ideas with our international community of art lovers. Verbier has a special magic that provides the space and time to deeply reflect. As soon as our speakers and other attendees get on the train in Geneva, they enter a different mindset, outside the rush of daily life. The connections made at the Summit are therefore incredibly strong and not only bring new ideas, but also new opportunities. For example, the indigenous artist and 2019 Summit speaker Naine Terena from Brazil had never travelled to Europe, but was promptly invited to a UN meeting after the Summit, together with another 2019 speaker, the Cuban artist, Tania Bruguera. Tania in turn became a collaborator for UNHCR, the UN Refugee Agency and long-standing Summit partner, as she was so inspired by the work that they presented in Verbier."

Some of the Summit's events are by invitation only, as they are limited to 150 people, but the Talks Programme, a series of 20-minute presentations by the Summit speakers, is open to the general public for free, as are a number of cultural events around Verbier. "This year, we not only encourage all generations to attend the Talks, but also to visit works of the local artists of the Bagn'Art association or those of the Verbier schoolchildren, to join an art walk, to watch an art film, or any other of the free events in our cultural programme," states Anneliek. Should you not be able to attend these activities in Verbier, then all can be followed on the Summit's virtual platform.

Registration for the 2025 Summit opens at the end of January. To find out more details, including speaker updates and registration, visit [verbierartsommit.org](http://verbierartsommit.org), sign up for the newsletter or follow on Instagram, Facebook, and X using #verbierartsommit.