

Communiqué de presse – Annonce du Verbier Art Summit 2020

Verbier, Suisse, juillet 2019 – Le Verbier Art Summit est fier d'annoncer le thème du Summit 2020 et le partenariat avec Jessica Morgan, directrice Nathalie de Gunzburg de la Dia Art Foundation de New York. La quatrième édition du Summit aura lieu le 31 janvier et 1 février 2020 à Verbier, en Suisse, et se focalisera sur le thème développé par Jessica Morgan:

AVIDE DE RESSOURCES

NOTRE PAYSAGE CULTIVÉ ET SON IMPACT ÉCOLOGIQUE

«L'histoire de la culture est une histoire qui marque le paysage», déclare Jessica Morgan. À travers les projets de land art et l'expansion des institutions artistiques, le domaine de la culture a joué le rôle de témoin – et, souvent, aussi de contributeur – de notre crise écologique. Alors que des structures audacieuses sont érigées en tant que monuments de la culture, leur impact sur l'écologie n'a été pris en considération que de manière secondaire. Aujourd'hui, nous sommes confrontés à des questions urgentes concernant la création de ces structures dans les domaines de l'art, du design, de l'architecture et de l'ingénierie. Le Verbier Art Summit 2020 réunira des leaders d'opinion afin de s'interroger sur les démarches à prendre pour trouver une harmonie entre art, écologie et ressources.

Dans la publication du Summit de 2019, Jessica Morgan écrit sur sa direction artistique pour la rencontre annuelle:



Jessica Morgan, directrice de la Dia Art Foundation de New York et partenaire du Verbier Art Summit 2020.
Photo par Gabriela Herman.

«Lors du Verbier Art Summit 2020, il me semble opportun, voire urgent, de se confronter à l'action humaine sur l'environnement comme acte d'autorité, et d'explorer de nouvelles solutions afin d'améliorer les conditions de notre société actuelle, qui est avide de ressources.»

Jessica Morgan et le Verbier Art Summit accueilleront artistes, curateurs, académiciens et innovateurs de renommée à Verbier, en Suisse, pour un week-end de dialogue afin d'imaginer de nouvelles visions pour le monde de l'art autour de ce thème.

À propos du Summit

Le Verbier Art Summit est une plateforme internationale située dans un contexte non-transactionnel. Le Summit est à but non lucratif et met en lien des leaders d'opinion avec des personnalités du monde de l'art afin de générer des idées innovantes et promouvoir la transformation sociale.

Le Verbier Art Summit offre un programme de conférences de deux jours, qui peut être suivi sur place à Verbier et en ligne par streaming en direct. Les intervenants et les membres du Summit participent également à un programme prolongé de débat afin de générer de nouvelles visions et initiatives. Suivez les réseaux sociaux pour vous tenir informés sur les intervenants et le programme du Summit de 2020 sur: verbierartsummit.org

À propos de Jessica Morgan

Jessica Morgan a rejoint la Dia Art Foundation en tant que directrice en janvier 2015 et elle a été successivement nommée Directrice Nathalie de Gunzburg en octobre 2017. Chez la Dia Art Foundation, Morgan est responsable de la consolidation et de la dynamisation de tous les aspects du programme multivalent de la fondation, y compris ses projets pionniers de Land art, son patronage d'œuvres et d'installations site-specific, ainsi que la supervision des collections et la coordination de la programmation à travers les différents sites de la Dia. Depuis l'arrivée de Morgan, la fondation s'est élargie et a diversifié sa collection pour inclure notamment des œuvres majeures de Mary Corse, Nancy Holt, Robert Morris, Dorothea Rockburne, Kishio Suga, Anne Truitt et Lee Ufan.

Parallèlement à un programme d'expositions enrichi, Morgan a poursuivi l'engagement de la Dia en faveur de la sponsorship d'installations site-specific, permettant la création d'importantes nouvelles œuvres par des artistes tels que Isabel Lewis, Rita McBride et Joëlle Tuerlinckx. En 2015, elle a réalisé la première commission de la Dia hors du continent américain, une œuvre de Allora & Calzadilla, intitulée *Puerto Rican Light (Cueva Vientos)* à Porto Rico. En 2018, Morgan a annoncé une campagne pluriannuelle de stratégie globale comprenant la modernisation, la revitalisation et la gestion costant des principaux espaces programmatiques et des sites d'artistes coordonnés par la Dia.

À propos de Anneliek Sijbrandij

Anneliek Sijbrandij a travaillé pendant plus de 10 ans en tant que juriste fiscal pour le cabinet de services professionnels Deloitte à Amsterdam et à Londres. En 2012, elle a poursuivi sa passion pour l'art en étudiant l'art moderne et contemporain, ainsi que les pratiques du monde de l'art à Londres. C'est en vivant à Verbier qu'elle a commencé à développer l'idée de créer un événement à but non lucratif, au cours duquel des leaders d'opinion auraient la possibilité de se connecter avec des personnalités importantes du monde de l'art, générant ainsi de nouvelles visions et initiatives à chaque édition. Beatrix Ruf est l'une des premières personnalités qui a fermement cru aux principes du concept. À partir de là, nombreux échanges et conversations se sont déclenchés. En été 2014, Sijbrandij a officiellement inauguré le Verbier Art Summit, mais les idées et les visions ont continué à se développer parmi les Membres fondateurs pendant les hivers 2015 et 2016.

En janvier 2017, le premier Summit a eu lieu: *Size Matters! (De)croissance du musée d'art du 21ème siècle*, organisé par Beatrix Ruf et son équipe de curateurs du Stedelijk Museum Amsterdam. Ensuite, le Verbier Art Summit a collaboré avec Daniel Birnbaum, directeur du Moderna Museet Stockholm pour le Summit 2018, intitulé *Plus que réel. L'art dans l'ère digitale*, puis avec Jochen Volz, directeur de la Pinacoteca de São Paulo, pour le Summit 2019, organisé autour de la thématique *Nous sommes nombreux. L'art, le politique et de multiples vérités*. A travers les thèmes choisis par les directeurs, le Verbier Art Summit a attiré des figures telles que l'architecte Rem Koolhaas; les curatrices Michelle Kuo, Karen Archey et Gabi Ngcobo; les écrivains/chercheurs Federico Campagna, Cissie Fu et Boaventura de Sousa Santos; et les artistes Tino Seghal, Ernesto Neto, Grada Kilomba, Olafur Eliasson, Anicka Yi, Ed Atkins, Tania Bruguera et Rirkrit Tiravanija.

Anneliek Sijbrandij est la fondatrice et directrice générale de l'équipe du Summit et veille à ce que la plateforme internationale reste totalement indépendante et continue à jouer un rôle de catalyseur pour l'innovation et le changement.

Pour toutes demandes de presse et questions supplémentaires, veuillez contacter:

Rhiannon Pickles at Pickles PR | rhiannon@picklespr.com | + 31 61 582 12 02

Camille Regli at Pickles PR | camille@picklespr.com | + 41 79 294 07 15

Noepy Testa | info@verbierartsummit.org | +31 62 914 10 54