

Communiqué de presse – Le Verbier Art Summit annonce son programme complet 2019

Verbier, Suisse, novembre 2018 – Le Verbier Art Summit a publié les détails de son programme pour le Summit 2019. La troisième édition du Verbier Art Summit aura lieu à Verbier, en Suisse, le 1-2 février 2019. Le Summit a été organisé en collaboration avec le directeur de musée Jochen Volz de la Pinacoteca de São Paulo, Brasil, autour du thème:

NOUS SOMMES NOMBREUX L'ART, LE POLITIQUE ET DE MULTIPLES VÉRITÉS

En cette période d'incertitude croissante et d'érosion des principes démocratiques causée par la manipulation et la polarisation des médias sociaux et conventionnels, nous avons besoin d'une compréhension plus profonde de la multiplicité des récits qui nous entourent.

«Je crois vraiment en la capacité transformatrice de l'art», déclare **Jochen Volz**. “Le Brexit, les récentes élections au Brésil et les changements politiques aux États-Unis prouvent une fois encore comme notre compréhension du monde devient de plus en plus binaire. Lors du Verbier Art Summit 2019, nous explorerons l'aptitude de l'art à retenir des multiples vérités et nous rechercherons des nouvelles façons de l'appliquer à d'autres domaines de la vie publique.”

PROGRAMME DES CONFÉRENCES

Parmi les intervenants du Summit 2019 figurent les artistes **Tania Bruguera**, **Latifa Echakhch**, **Grada Kilomba**, **Ernesto Neto** et **Rirkrit Tiravanija**; l'éducatrice artistique **Naine Terena**; la curatrice **Gabi Ngcobo**; le philosophe **Federico Campagna**; la directrice du musée Tate **Maria Balshaw**; le professeur de neurophysiologie **Wolf Singer** et le professeur de sociologie **Boaventura de Sousa Santos**.

L'art a le potentiel de donner la parole aux voix oubliés ou réduits au silence, mais permet également d'envisager des solutions totalement innovantes. Le Verbier Art Summit 2019 commencera son exploration en se demandant qui est autorisé à écrire l'histoire. **Naine Terena**, enseignante, chercheuse et éducatrice artistique, explique: “Nous sommes nombreux et nous sommes très invisibles. Les histoires des peuples indigènes Terena du Brésil sont superposés par des discours hégémoniques qui nous forcent à être des figurants dans notre propre histoire.”

L'art unit la réflexion avec l'action. L'artiste **Tania Bruguera** utilise l'art comme un instrument (*Arte Util*) pour se demander en permanence comment l'art peut changer nos vies et également rechercher des nouvelles méthodes d'engagement. À Verbier, Tania discutera de l'utilisation du langage de la politique et du pouvoir dans son travail. Le Summit 2019 approfondira l'exploration de l'engagement des institutions à travers l'art. **Maria Balshaw**, qui est devenue directrice de la Tate en juin 2017, commente, “Si les institutions culturelles telles que les musées veulent maintenir leur importance en cette période de turbulences, nous devons apprendre à les garder ouvertes aux multiples points de vue, aux contradictions, aux ambivalences, qui émergent des rencontres entre l'art, les artistes et les communautés avec lesquels nous engageons.”

L'artiste **Rirkrit Tiravanija** tiendra le discours principal du Summit 2019, envisageant comment nous pouvons configurer nos relations sociales afin d'explorer des nouvelles façons de penser et favoriser la solidarité. A ce sujet, **Jochen Volz** ajoute, “Ensemble nous pouvons influencer et diriger les événements qui se produisent autour de nous. L'art peut et doit être un moyen de contester la pensée dominante et de stimuler l'action individuelle et collective.”



La directrice de la Tate **Maria Balshaw**
© Hugo Glendinning, 2017
L'artiste **Rirkrit Tiravanija**
© Anette Aurel, *Broken Arm*

PROGRAMME CULTUREL

En plus du programme des conférences, le Verbier Art Summit collabore chaque année avec des partenaires culturels, des organisations internationales et des institutions académiques afin de présenter un programme culturel dans Verbier. En considérant le thème politique choisi pour l'année 2019, le Summit est ravi d'annoncer un nouveau partenariat avec l'**Agence des Nations Unies pour les réfugiés (HCR)**, qui s'engage à protéger et assister les réfugiés partout dans le monde. L'HCR enverra son ambassadrice de bonne volonté honoraire à vie, la célèbre chanteuse d'opéra et de jazz **Barbara Hendricks**, qui expliquera comment les initiatives artistiques peuvent transformer la vie des réfugiés.

Le Summit 2019 verra aussi la participation de l'**EPFL+ECAL Lab**, qui s'engage à promouvoir l'innovation à travers des collaborations entre des universités suisses et des instituts internationaux. Le Lab travaille actuellement sur un "environnement d'information immersif", afin de mieux comprendre l'information et ses sources. En outre, le **Centre d'Art Contemporain Genève** présentera un film sélectionné spécialement parmi les oeuvres présentées pendant la *Biennale de l'image en mouvement 2018*. Enfin, la **Fondation Verbier 3-D** organisera des visites guidées gratuites sous la neige dans son parc de sculptures, comprenant une démonstration expérimentale du fonctionnement (test run) de AERO CAB, la dernière oeuvre de leur actuel artiste en résidence, **James Capper**.



Verbier Art Summit Fondatrice Anneliek Sijbrandij ouvre le Summit 2018.
© Frederik Jacobovits Photography

En poursuivant sa mission d'éduquer, provoquer et inspirer, le Verbier Art Summit invite tous les passionnés de l'art et de l'innovation à participer gratuitement à son programme de deux jours de conférences sur l'art directement à Verbier, ou aussi en ligne, via sa série d'émissions en direct.

Pour vous inscrire au Verbier Art Summit 2019 et obtenir de plus amples informations sur le thème, les intervenants et le programme culturel du Summit, rendez-vous sur notre site web: verbierartsummit.org

À propos du Verbier Art Summit

L'annuel Verbier Art Summit est une plateforme internationale de discours située dans un contexte non-transactionnel. Le Summit connecte leaders d'opinion avec personnalités clés du monde de l'art pour générer idées innovantes et promouvoir la transformation sociale. Les intervenants du Summit participent également à un programme de débat et de dialogue avec des parties prenantes du monde de l'art, afin de créer de nouvelles initiatives et collaborations. Afin d'expandre la conversation à l'échelle d'un dialogue mondial, les intervenants contribuent à une série de publications du Verbier Art Summit, qui est disponible en ligne et dans les librairies d'art du monde entier.

Le Verbier Art Summit est une initiative indépendante organisée par une association à but non lucratif en partenariat avec un directeur de musée différent chaque année. Parmi les anciens collaborateurs figurent Beatrix Ruf du Stedelijk Museum Amsterdam (2017), qui a co-conçu le format inaugural du Verbier Art Summit, et Daniel Birnbaum du Moderna Museet Stockholm (2018). Le Summit a lieu dans un cadre unique à 1500m d'altitude offrant non seulement une vue imprenable sur les Alpes suisses mais aussi un excellent programme de conférences et d'événements culturels.

Pour les demandes de presse ou toute autre questions, veuillez contacter:

Camille Regli chez Pickles PR
camille@picklespr.com | +44 (0) 78 35 23 7292

Noepy Testa
info@verbierartsummit.org | +31 (0) 629 14 10 54

PROGRAMME VERBIER ART SUMMIT 2019

VENDREDI 1 FÉVRIER 2019

Inspiration de l'après-midi

13.15-14.00: Verbier 3-D Foundation – Randonnée artistique dans la neige
rendez-vous à Medran à 13.00

13.15-14.00: EPFL+ECAL Lab – Expérience de recherche interactif, *W Hotel*

14.30-18.00: Programme des conférences du Verbier Art Summit, *W Hotel*

14.30-14.35: Accueil – Anneliek Sijbrandij, Fondatrice du Verbier Art Summit

14.35-14.45: Discours – Jochen Volz, Directeur du musée Pinacoteca de São Paulo

14.45-15.05: **Grada Kilomba** – Artiste

15.05-15.25: **Federico Campagna** – Philosophe

15.25-15.45 **Naine Terena**– Educatrice artistique

15.45-16.00: Q&A panel (débat ouvert entre les intervenants et le public)

16.00-16.30: pause

16.30-16.50: **Gabi Ngcobo** – Curatrice

16.50-17.10: **Wolf Singer** – Professeur de neurophysiologie

17.10-17.30: **Ernesto Neto** – Artiste

17.30-17.45: Q&A panel (débat ouvert entre les intervenants et le public)

17.45-18.00: Synthèse – Jochen Volz, Directeur du musée Pinacoteca de São Paulo

Programme du soir

22.30: Centre d'Art Contemporain Genève – projection de film de la Biennale de l'Image en Mouvement, *Cinéma de Verbier*

SAMEDI 2 FÉVRIER 2019

Inspiration de l'après-midi

13.15-14.00: Verbier 3-D Foundation – Randonnée artistique dans la neige et 'test' de
AERO CAB par James Capper, *rendez-vous à Medran à 13.00*

13.15-14.00: EPFL+ECAL Lab – Expérience de recherche interactif, *W Hotel*

14.30-18.00: Programme des conférences du Verbier Art Summit, *W Hotel*

14.30-14.35: Accueil – Anneliek Sijbrandij, Fondatrice du Verbier Art Summit

14.35-14.45: Discours – Jochen Volz, Directeur du musée Pinacoteca de São Paulo

14.45-15.05: **Barbara Hendricks & Eloi Rossier** – Ambassadrice HCR & le Maire de Verbier

15.05-15.25: **Boaventura de Sousa Santos** – Professeur de sociologie

15.25-15.45: **Tania Bruguera** – Artiste

15.45-16.00: Q&A panel (débat ouvert entre les intervenants et le public)

16.00-16.30: pause

16.30-16.50: **Latifa Echakhch** – Artiste

16.50-17.10: **Maria Balshaw CBE** – Directrice de la Tate

17.10-17.30: **Rirkrit Tiravanija** – Artiste

17.30-17.45: Q&A panel (débat ouvert entre les intervenants et le public)

17.45-18.00: Synthèse – Jochen Volz, Directeur du musée Pinacoteca de São Paulo