

Communiqué de presse – Annonce du programme du Verbier Art Summit 2020 10 décembre 2019

En partenariat avec Jessica Morgan, directrice Nathalie de Gunzburg de la Dia Art Foundation de New York, le Verbier Art Summit présentera sa quatrième édition du 31 janvier au 1er février 2020. Le Summit est fier d'annoncer l'intégralité du programme sur le thème urgent:

AVIDE DE RESSOURCES NOTRE PAYSAGE CULTIVÉ ET SON IMPACT ÉCOLOGIQUE

« C'est le moment de réfléchir à la possibilité de faire moins, mieux et plus longtemps », déclare **Jessica Morgan**. Face à un monde en pleine expansion culturelle, le Verbier Art Summit 2020 approfondira les façons d'envisager un avenir en trouvant l'harmonie entre art, écologie et ressources.

PROGRAMME DES CONFÉRENCES

Les intervenants du Summit 2020 sont invités par Jessica Morgan et incluent les artistes multidisciplinaires **Jennifer Allora**, **Dominique Gonzalez-Foerster**, **Joan Jonas**, **Lucy Raven** et **Stefan Kaegi** ; les architectes **Adrian Lahoud** et **Philippe Rahm** ; la conservatrice de musée **Elvira Dyangani Ose**; la philosophe **Djamila Ribeiro**; l'historienne de l'art **Dorothea von Hantelmann** et **El Último Grito** (les professeurs en design **Roberto Feo & Rosario Hurtado**).

Le programme interdisciplinaire du Summit lancera le débat sur notre époque, avide de ressources, en mettant l'accent sur l'impact de l'homme sur le paysage dans les domaines de l'art, du design, de l'architecture et de l'ingénierie.

L'artiste **Joan Jonas** ouvrira le Summit en abordant les dangers actuels du changement climatique et des extinctions, à travers son travail combinant vidéo, poésie et recherche sur le monde naturel ainsi que les animaux qui y habitent. La notion de responsabilité collective sera développée plus avant par la philosophe, auteur et activiste sociale brésilienne, **Djamila Ribeiro** pour qui « *la domination par un groupe de la production de savoir, de la vie et de l'existence va à l'encontre d'un avenir durable* ». Elle pose son regard féministe sur les questions d'ethnicité, d'oppression et d'inégalité pour donner une autre vision d'un environnement emprunt de diversité.

Notre paysage culturel sera ensuite examiné par l'architecte et conservateur actuel de la récente Triennale d'architecture de Sharjah, **Adrian Lahoud**, qui estime qu'il est temps de « *repenser radicalement les questions fondamentales de l'architecture et de sa capacité à créer et à soutenir des modes alternatifs d'existence* ». Cette notion est également abordée par l'architecte suisse **Philippe Rahm** : « *il est maintenant nécessaire de redéfinir le langage de notre discipline* », en renforçant et en explorant une nouvelle « architecture climatique » d'avenir.



Doyen de l'école d'architecture du Royal College of Art, Adrian Lahoud.

L'art change les esprits; la professeure d'art et de société **Dorothea von Hantelmann**, développera cette affirmation en explorant le pouvoir pertinent et croissant de l'art dans notre société. L'artiste **Stefan Kaegi**, l'un des fondateurs de Rimini Protokoll, propose une façon innovante de faire des recherches dans ce domaine, élargir les dispositifs du théâtre pour créer de nouvelles approches à la réalité. Sa conférence au Summit portera sur des projets en cours, tels que la simulation d'une conférence sur les changements climatiques dans le monde.

Le Summit sera clôturé par un moment collectif mené par **Julie's Bicycle**, une organisation caritative londonienne qui pousse la communauté créative à agir sur le changement climatique et la durabilité environnementale.

PROGRAMME CULTUREL

En plus du programme des conférences, le Verbier Art Summit 2020 collabore chaque année avec plusieurs partenaires afin de présenter un programme culturel étendu dans différents lieux de Verbier.

Une collaboration avec la **HEAD – Genève**, Haute école d'art et de design, a permis aux étudiants du master Espace & Communication de développer des formats alternatifs de prise de parole et de communication en public, tout en mobilisant leur réflexion comment aussi diffuser les différentes contributions des intervenants. Une installation, menée en collaboration avec la **Direction du développement et de la coopération (DDC)**, sera visible pendant toute la durée du Summit, intitulée *Humans & Climate Change Stories* de **Samuel Turpin**. Les effets du changement climatique seront explorés à travers un documentaire qui suit la vie de 12 familles dispersées à travers le monde.

Le Summit est également heureux d'annoncer la poursuite de son partenariat avec l'**Agence des Nations Unies pour les réfugiés (HCR)**, qui s'emploie à protéger et à aider les réfugiés du monde entier. Le directeur au HCR pour la gestion des programmes, **Andrew Harper**, attirera l'attention sur les communautés les plus touchées par la crise climatique actuelle. **Alison Tickell** de **Julie's Bicycle** présentera un atelier innovateur qui mettra l'accent sur les changements importants qu'ils ont apportés en collaboration avec l'Arts Council England, notamment en introduisant une politique environnementale et des plans d'action dans plus de 350 organisations artistiques. S'inspirant de la montagne, une visite guidée sera organisée par la **Verbier 3-D Foundation** dans le Parc de Sculptures, et une nouvelle œuvre sera créée sur place par leur artiste actuel en résidence, **Karsten Födinger**.

Il y'aura plus d'art au Cinéma de Verbier avec un programme cinématographique de la **Biennale de l'Image en Mouvement**, organisé par **Andrea Bellini** du Centre d'Art Contemporain de Genève et **Andrea Lissoni** de la Tate Modern à Londres (futur directeur du Haus der Kunst à Munich). Une collaboration avec le célèbre **Verbier Festival** proposera une conférence et une performance en direct de Suite for Global Junk, intitulée *Import/Export* du compositeur **Gabriel Prokofiev**, avec le percussionniste **Joby Burgess**. Leur travail utilise des matériaux de récupération afin de créer une musique socialement consciente, au cœur du thème de la mondialisation.



Dans le but d'éduquer, de provoquer et d'inspirer, le Verbier Art Summit invite les amateurs d'art, d'innovation et d'écologie à participer à son programme gratuit de deux jours de conférences à Verbier, ou en ligne via sa série de retransmissions en direct les 31 janvier et 1er février 2020.

Pour vous inscrire et pour plus d'informations sur le thème, les intervenants et le programme culturel du Summit 2020, veuillez visiter le site verbierartsummit.org ou nous suivre sur : Instagram @verbierartsummit
Twitter @verbierarartnow

Nancy Holt, *Tunnels du soleil*, 1973–76. Great Basin Desert, Utah. Dia Art Foundation avec le soutien de la Holt/Smithson Foundation. © Holt/Smithson Foundation et Dia Art Foundation/Licensed by VAGA at Artists Rights Society (ARS), NY. Photo: Nancy Holt, autorisation de Holt/Smithson Foundation.

A propos du Verbier Art Summit

Le Verbier Art Summit est une plateforme internationale de discussion dans un contexte non-transactionnel. Chaque année en partenariat différent avec un directeur de musée de renommée internationale, le Summit est une initiative à but non lucratif qui met en relation des leaders d'opinion et des personnalités du monde de l'art afin de générer des idées innovantes et de promouvoir la transformation sociale. Afin d'approfondir la discussion au niveau global, les intervenants contribuent à la série de publications du Summit, disponibles en ligne et dans les librairies d'art du monde entier.

PROGRAMME DU VERBIER ART SUMMIT 2020

VENDREDI 31 JANVIER 2020

Inspiration de l'après-midi

13.15-14.15: Atelier par Julie's Bicycle – **Alison Tickell**, *Hôtel W, Verbier*

13.15-14.15: Verbier 3-D Foundation – *Expédition erratique* avec **Karsten Födinger**, *Medran*

14.30-18.00 Programme des conférences du Verbier Art Summit 2020, Hôtel W, Verbier

14.30-14.35: Accueil – **Anneliek Sijbrandij**, Fondatrice du Verbier Art Summit

14.35-14.45: Introduction – **Jessica Morgan**, Dia Art Foundation, New York

14.45-15.05: **Joan Jonas**: Artiste en conversation avec Jessica Morgan

15.05-15.25: **El Último Grito**: Professeurs en design Roberto Feo & Rosario Hurtado

15.25-15.45: **Djamila Ribeiro** – Philosophe

15.45-16.00: Séance de questions / réponses

16.00-16.30: Pause

16.30-16.50: **Adrian Lahoud** – Architecte

16.50-17.10: **Dominique Gonzalez-Foerster** – Artiste

17.10-17.30: **Philippe Rahm** – Architecte

17.30-17.45: Séance de questions / réponses

17.45-18.00: Clôture – **Jessica Morgan**, Dia Art Foundation, New York

Programme du soir

22.30-0.00: Projection de trois courts métrages de la Biennale de l'Image en Mouvement:

Karimah Ashadu, *Red Gold*; **Eduardo Williams** with Mariano Blatt, *Parsi*; **Korakrit**

Arunanondchai, *No History in a Room filled with People with Funny Names*.

La projection sera suivie d'une conférence avec les artistes et le conservateur de la Biennale,

Andrea Lissoni, *Cinéma Verbier*

SAMEDI 1er FEVRIER 2020

Inspiration de l'après-midi

13.15-14.00: Verbier Festival – Conférence et performance en direct de Suite for Global Junk, *Import/Export* de **Gabriel Prokofiev** avec le percussionniste **Joby Burgess**, *Hôtel W, Verbier*

13.15-14.15: Verbier 3-D Foundation – Promenade artistique dans la neige au Parc de Sculptures, *Medran* à 13.00

14.30-18.30 Programme des conférences du Verbier Art Summit 2020, Hôtel W, Verbier

14.30-14.35: Accueil – **Anneliek Sijbrandij**, Fondatrice du Verbier Art Summit

14.35-14.45: Introduction – **Jessica Morgan**, Dia Art Foundation, New York

14.45-15.05: **Lucy Raven** – Artiste

15.05-15.25: **Dorothea von Hantelmann** – Professeure d'art et de société

15.25-15.45: **Elvira Dyangani Ose** – Conservatrice

15.45-16.00: Séance de questions / réponses

16.00-16.30: Pause

16.30-16.50: Conversation avec **Andrew Harper** – Directeur au HCR

16.50-17.10: **Jennifer Allora** – Artiste

17.10-17.30: **Stefan Kaegi** – Artiste

17.30-17.50: **Alison Tickell** – Julie's Bicycle

17.50-18.05: Séance de questions / réponses

18:05-18:30: Apéritif, présentation de clôture – **Jessica Morgan**, Dia Art Foundation, New York

Programme du soir

23.00: **Gabriel Prokofiev**, DJ set. Une nouvelle approche de la musique classique et électronique, *L'Étoile, Verbier*

À propos de Jessica Morgan

Jessica Morgan a rejoint la Dia Art Foundation en tant que directrice en janvier 2015 et a été nommée Directrice Nathalie de Gunzburg en octobre 2017. A la Dia Art Foundation, Morgan est responsable de la consolidation et de la dynamisation de tous les aspects du programme de la fondation, notamment ses projets pionniers du Land Art, son patronage d'œuvres et d'installations in situ ainsi que la supervision des collections et la coordination de la programmation à travers les différents sites de la Dia. Depuis l'arrivée de Morgan, la fondation s'est élargie et a diversifié sa collection pour inclure notamment des œuvres majeures de Mary Corse, Nancy Holt, Robert Morris, Dorothea Rockburne, Kishio Suga, Anne Truitt et Lee Ufan.

Parallèlement à un programme d'expositions enrichi, Morgan a poursuivi l'engagement de la Dia en faveur de la sponsoring d'installations in situ, permettant la création d'importantes nouvelles œuvres par des artistes tels qu'Isabel Lewis, Rita McBride et Joëlle Tuerlinckx. En 2015, elle a réalisé la première commission de la Dia hors du continent américain, une œuvre d'Allora & Calzadilla, intitulée *Puerto Rican Light (Cueva Vientos)* à Porto Rico. En 2018, Morgan a annoncé une campagne pluriannuelle de stratégie globale comprenant la modernisation, la revitalisation et la gestion des principaux espaces programmatiques et des sites d'artistes coordonnés par la Dia.

À propos d'Anneliek Sijbrandij

Anneliek Sijbrandij est la Fondatrice du Verbier Art Summit. Elle a travaillé pendant plus de 10 ans en tant que juriste fiscale pour le cabinet de services professionnels Deloitte à Amsterdam et à Londres. En 2012, elle a poursuivi sa passion pour l'art en étudiant l'art moderne et contemporain, ainsi que les pratiques du monde de l'art à Londres. C'est en vivant à Verbier qu'elle a commencé à développer l'idée de créer un événement à but non lucratif, au cours duquel des leaders d'opinion auraient la possibilité de se connecter avec des personnalités importantes du monde de l'art, générant ainsi de nouvelles visions et initiatives à chaque édition. Beatrix Ruf est l'une des premières personnalités qui a fermement cru aux principes du concept. À partir de là, nombreux échanges et conversations se sont déclenchés. En été 2014, Sijbrandij a officiellement inauguré le Verbier Art Summit, et les idées et les visions ont continué à se développer parmi les Membres fondateurs pendant les hivers 2015 et 2016.

En janvier 2017, le premier Summit a eu lieu: *Size Matters! (De)croissance du musée d'art du 21ème siècle*, organisé par Beatrix Ruf et son équipe de curateurs du Stedelijk Museum Amsterdam. Ensuite, le Verbier Art Summit a collaboré avec Daniel Birnbaum, directeur du Moderna Museet Stockholm pour le Summit 2018, intitulé *Plus que réel. L'art dans l'ère digitale*, puis avec Jochen Volz, directeur de la Pinacoteca de São Paulo, pour le Summit 2019, organisé autour de la thématique *Nous sommes nombreux. L'art, le politique et de multiples vérités*. À travers les thèmes choisis par les directeurs, le Verbier Art Summit a attiré des figures telles que l'architecte Rem Koolhaas; les curatrices Michelle Kuo, Karen Archey et Gabi Ngcobo; les écrivains/chercheurs Federico Campagna, Cissie Fu et Boaventura de Sousa Santos; et les artistes Tino Seghal, Ernesto Neto, Grada Kilomba, Olafur Eliasson, Anicka Yi, Ed Atkins, Tania Bruguera et Rirkrit Tiravanija.

Anneliek Sijbrandij est la directrice générale de l'équipe du Summit et veille à ce que la plateforme internationale reste totalement à but non lucratif et continue à jouer un rôle de catalyseur pour l'innovation et le changement.

Pour toutes demandes de presse et questions supplémentaires, veuillez contacter:

Rhiannon Pickles chez Pickles PR | rhiannon@picklespr.com | + 31 61 582 12 02

Camille Regli chez Pickles PR | camille@picklespr.com | + 41 79 294 07 15

Alison Pasquariello | alison@verbierartsummit.org | +31 62 076 69 27