

Communiqué de presse – Annonce des intervenants
7 septembre 2018

En partenariat avec le directeur de musée Jochen Volz du Pinacoteca de São Paulo, Brésil, le Verbier Art Summit présentera sa troisième édition du 1^{er} au 2 février. Le Verbier Art Summit 2019 explorera les nouvelles intersections entre l'art et l'innovation :

NOUS SOMMES NOMBREUX ***L'ART, LE POLITIQUE ET DE MULTIPLES VERITES***

En ces temps d'incertitudes grandissantes, nous sommes à la recherche d'une compréhension plus profonde de la multiplicité des discours qui nous entourent. L'art a le potentiel de donner la parole aux discours oubliés ou réduits au silence, mais permet également de concevoir de nouvelles possibilités. En rassemblant artistes, directeurs de musée, activistes et professeurs, le Verbier Art Summit souhaite que le monde de l'art instaure une réflexion critique de leurs responsabilités sociales et politiques. Nous sommes nombreux et nous explorerons le pouvoir politique de l'art.

En se basant sur leur pensée critique et leur lien étroit avec le thème, Jochen Volz a invité des intervenants à contribuer au programme du Summit 2019.

Parmi les intervenants confirmés se trouvent les artistes Tania Bruguera, Grada Kilomba, Ernesto Neto et Naine Terena ; la curatrice Gabi Ngcobo ; le professeur de sociologie Boaventura de Sousa Santos ; le professeur de neurophysiologie Dr Wolf Singer ; et la Tate directrice Maria Balshaw.

Mêlant performances et installations, l'artiste **Tania Bruguera (CU)** est connue pour son travail international qui mélange l'art à l'activisme dans la quête de la liberté et de la démocratie au-delà des frontières. **Gabi Ngcobo (ZAF)** est une éducatrice et curatrice qui explore les différentes manières de revoir l'histoire et comment les récits historiques ont été construits par ceux étant dans une position privilégiée de pouvoir. En tant qu'artiste, activiste et chercheuse, **Naine Terena (BR)**, dont le travail gravite autour de la société, l'art et les droits des peuples indigènes, présente une approche singulièrement interdisciplinaire au thème 2019.

L'artiste **Ernesto Neto (BR)** crée des sculptures immersives englobant des oppositions symbiotiques; plus récemment la *GaiaMotherTree* à la gare centrale de Zurich, organisé par la fondation Beyeler. L'œuvre artistique et écrite de **Grada Kilomba (PT)** aborde la mémoire, le trauma, la race, le sexe et la décolonisation du savoir et du récit. **Boaventura de Sousa Santos (PT)**, professeur à l'école d'économie de l'université de Coimbra, complétera l'interrogation des récits dominants de Grada et apportera son expertise dans les domaines du droit, de la mondialisation, du pluralisme juridique, du multiculturalisme et des droits de l'homme.



Ernesto Neto avec son œuvre Rui Ni / Voices of the Forest
Photo : Niels Fabaek / Musée de l'art moderne, Aalborg

Le **professeur Dr Wolf Singer (ALL)** est l'un des grands neurophysiologistes s'intéressant à l'explication naturaliste de la conscience tenant compte des expériences matérielles et immatérielles. Pendant toute sa carrière, **Maria Balshaw (UK)** a poursuivi une vision progressive et en 2017 elle est devenue la directrice de la Tate. En explorant le rôle du musée à impliquer l'art en tant qu'instrument politique, le point de vue et l'expérience de Maria contribueront à un Summit 2019 réflexif et innovatif.

Les intervenants de 2019 se réuniront à Verbier en Suisse pour un week-end de dialogue pour s'interroger sur la manière dont il est possible de façonner et de définir un rôle progressif de l'art dans cette période incertaine. Dans le but de générer de nouvelles initiatives et visions, ils prennent part, avec les membres du sommet, à un programme approfondi de débats. En rassemblant artistes, directeurs de musée, activistes et professeurs, le Verbier Art Summit souhaite que le monde de l'art instaure une réflexion critique de leurs responsabilités sociales.

« Chacun de nos intervenants invités a été une inspiration pour notre conception du thème pour le Verbier Art Summit 2019 », explique **Jochen Volz**. « Leurs voix, actions et œuvres ont façonné notre manière de comprendre la complémentarité des diverses formes de savoir. Ernesto Neto par exemple, l'un des plus grands sculpteurs de notre époque, a développé, ces dernières années, une collaboration très profonde avec des artistes, activistes, leaders politiques et spirituels des Huni Kuin, apportant de nouvelles dimensions à sa pratique ; et son intégration dans le circuit artistique international a donné à leur cosmologie une grande visibilité, très stimulante pour nous tous. »

Le Verbier Art Summit annuel réunit leaders d'opinion et personnalités influentes du monde de l'art pour créer une plateforme de discussion, d'innovation et de changement hors circuit commercial. Cette initiative indépendante est organisée par une association à but non lucratif en partenariat avec un directeur de musée international différent chaque année. Le Summit se tient dans un emplacement unique à une altitude de 1500m avec une vue sur les alpes suisses.

Le Verbier Art Summit offre un programme de conférences gratuites pendant deux jours, qui peuvent être suivies à Verbier et en ligne par diffusion en direct. Pour une offre d'activités artistiques éducatives pendant tout le week-end, le sommet s'associe avec des organisations culturelles.

Suivez-nous sur les réseaux sociaux pour des nouvelles sur le programme 2019.

Pour les demandes de presse et les questions supplémentaires, veuillez contacter Noepy Testa à info@verbierartsummit.org.



Vue sur Verbier, Suisse, à 1500m
Frederick Jacobovits Photography