

VERBIER ART SUMMIT

Communiqué de presse décembre 2017 – Intervenants

Plus que Réel. L'Art dans l'Ère Digitale. **18–20 Janvier 2018, Verbier, Suisse.**

Le Verbier Art Summit est fier d'annoncer les intervenants des débats et des conférences de l'édition 2018. En plus de choisir le thème **Plus que Réel. L'Art dans l'Ère Digitale**, le renommé directeur de musée, Daniel Birnbaum du Moderna Museet Stockholm, a invité 15 intervenants de renommée internationale en vertu de leur pensée critique et de leur expérience dans le domaine du thème choisi.

Parmi les intervenants qui viendront à Verbier se trouvent les artistes Ed Atkins, Douglas Coupland, Olafur Eliasson, Pamela Rosenkranz et Anicka Yi, les conservateurs Karen Archey et Lars Bang Larsen, le spécialiste de réalité virtuelle Dado Valentic, l'écrivaine Michelle Kuo, le professeur neuroscientifique Paul Verschure (UPF) et la directrice de musée Susanne Pfeffer.

Le Verbier Art Summit 2018 reçoit cette sélection diversifiée de leaders d'opinion afin de stimuler un dialogue constructif sur l'art dans l'ère digitale. Le directeur de musée **Daniel Birnbaum** s'exprime sur son choix d'intervenants pour 2018 :

*« Je suis très heureux avec le groupe exceptionnel d'intervenants du Verbier Art Summit 2018. Parmi eux se trouve l'artiste islandais-danois **Olafur Eliasson**, reconnu à l'échelle internationale pour ses œuvres réalisées avec divers médias et qui vient de lancer une œuvre de réalité virtuelle : 'Rainbow' génère un phénomène naturel éphémère, un arc-en-ciel, avec des processus numériques. **La diversité des intervenants fait du Verbier Art Summit un véritable événement multidisciplinaire. Ne manquez pas l'opportunité unique de vous laisser inspirer par leurs conférences à Verbier.** »*

Olafur Eliasson nous expliquera comment utiliser des éléments naturels et des supports techniques pour transformer musées et espaces publics en des environnements immersifs. Il parlera également de sa dernière œuvre de réalité virtuelle qu'il a créée avec le développeur et coloriste numérique **Dado Valentic**. L'artiste conceptuelle **Anicka Yi** examinera des notions de la « biopolitique des sens » : comment les préjugés par rapport au sexe, à la race et à la classe influencent la perception physique. L'artiste **Ed Atkins** parlera de l'utilisation des technologies numériques de pointe pour aborder la virtualité de notre monde et sa répercussion sur nos vies. En outre, l'artiste suisse **Pamela Rosenkranz** expliquera la façon dont son œuvre utilise la réalité de matériaux au-delà de notre subjectivité. L'écrivain et artiste de renom **Douglas Coupland** examinera l'impact de la technologie sur notre façon de

penser et de percevoir.

Le professeur en science cognitive et neuro-robotique **Paul Verschure** de l'Universitat Pompeu Fabra à Barcelone discutera d'une théorie unifiée de l'esprit, du cerveau et du corps, qui sera employée pour développer de nouvelles technologies cognitives pour les robots.

L'influente conservatrice et directrice de musée allemande **Susanne Pfeffer** discutera des expositions dont elle a été la conservatrice au Fridericianum à Kassel et qui parle du problème de la montée virtuelle d'internet comme changement dans notre réalité physique. La conservatrice et critique d'art **Karen Archey** réfléchira sur comment l'art peut être redéfini pour l'ère de l'internet, alors que le travail du conservateur et historien d'art **Lars Bang Larsen** se concentre sur cybernétique et psychédélisme. Ultimement, le Summit est heureux d'accueillir l'écrivaine **Michelle Kuo**, l'ancienne rédactrice en chef d'Artforum, qui a beaucoup écrit sur Experiments in Art and Technology (E.A.T.) et qui sera la rédactrice de la publication du Summit 2018.

Le Verbier Art Summit réunit leaders d'opinion et personnalités influentes du monde de l'art. Véritable plateforme de discussion, d'innovation et de changement se tenant hors circuit commercial, c'est un lieu où les idées classiques de l'art et de la société sont questionnées, réinventées et partagées avec le grand public. L'impact des technologies émergentes sur l'art, la culture, l'économie ainsi que leur influence sur notre environnement seront au cœur des discussions du Summit 2018. Les intervenants de renommée internationale du Verbier Art Summit 2018 participeront à un programme de débats exclusif, privé et sur invitation. Leurs conférences par contre seront ouvertes au public gratuitement et se tiendront à l'hôtel W les 19 et 20 janvier. Les inscriptions sont désormais ouvertes sur verbierartsummit.org. Les conférences seront aussi diffusées sur les réseaux sociaux, et retranscrites dans la publication annuelle.

En 2018, le Verbier Art Summit collaborera avec plusieurs institutions reconnues. Le Centre d'Art Contemporain Genève, qui présentera un programme digital au Cinéma de Verbier, après une introduction de Verbier Art en Mouvement. De plus, l'EPFL+ECAL Lab fera une démonstration de l'un de ses prototypes de réalité virtuelle, la Verbier 3-D Foundation organisera une randonnée dans la neige autour de l'art et le Verbier Festival ajoutera un élément musical en accord et sur une thématique numérique.

Si vous avez des questions supplémentaires, envoyez-nous un mail à info@verbierartsummit.org ou visitez notre site www.verbierartsummit.org. Pour les demandes de presse veuillez contacter noepy@verbierartsummit.org